



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

RESOLUÇÃO Nº 45 /92

O CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO, no uso de suas atribuições legais e estatutárias, tendo em vista o que consta do Processo número 2.626/92-27 - Sub-Reitoria Acadêmica;

CONSIDERANDO o Parecer da Comissão de Ensino de Graduação e Extensão; e

CONSIDERANDO, ainda, a aprovação unânime do Plenário da Sessão Ordinária do dia 16 de julho de 1992,

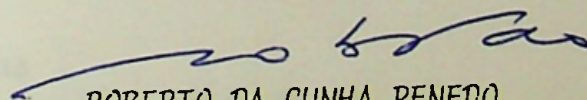
R E S O L V E :

Art. 1º - Adotar para a vestibular de 1993 os programas e respectivas bibliografias das matérias Biologia, Espanhol, Francês, Inglês, Física, História, Matemática, OSPB e Química.

Art. 2º - Aprovar para o Vestibular de 1993 os programas de Geografia, Língua Portuguesa e Literatura Brasileira, conforme Anexo I, II e III, que passam a fazer parte da presente Resolução.

Art. 3º - Revogam-se as disposições em contrário.

SALA DAS SESSÕES, 16 DE JULHO DE 1992


ROBERTO DA CUNHA PENEDO
PRESIDENTE

Pub. no B.O. do Julho-92 (ue 07)



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

ANEXO I - Resolução nº 45/92

PROGRAMA DE GEOGRAFIA PARA O CONCURSO VESTIBULAR

APRESENTAÇÃO :

O Programa de Geografia para o Vestibular 1993 da UFES foi elaborado em coerência com os programas desenvolvidos no 1º e 2º graus.

A abordagem dos temas propostos deverá considerar, sempre, a dinâmica, a cientificidade e a especificidade da ciência geográfica, permitindo o desenvolvimento das capacidades de raciocínio, análise, síntese e aplicação dos conhecimentos com vistas à compreensão dos inter-relacionamentos entre os fatores físicos, humanos e sócio-econômicos, na explicação das diferentes formas de estruturação do espaço geográfico.

PROGRAMA :

PARTE A - Introdução ao conhecimento geográfico

I - Geografia como ciência que estuda as organizações espaciais

II - Geografia e ciências afins.

PARTE B - Organização do espaço terrestre

I - Quadro natural

1 - Relevo

- a) Grandes formas de relevo (continentais e oceânicas)
- b) Estrutura geológica
- c) Recursos minerais

2 - Dinâmica hidrológica marinha e continental

- a) Ciclo da água
- b) Águas oceânicas
- c) Grandes bacias hidrográficas
- d) Água como recurso

3 - Grandes conjuntos climato-botânicos

- a) Composição e dinâmica da atmosfera
- b) Classificação dos climas
- c) Clima e vegetação
- d) Homem, clima e vegetação



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

II - População

- 1 - Distribuição
- 2 - Estruturação
- 3 - Dinâmica

III - Geografia e atividades econômicas

- 1 - Atividades primárias
- 2 - Atividades secundárias
- 3 - Atividades terciárias

IV - Divisão político-econômica do mundo atual

- 1 - Países capitalistas desenvolvidos
- 2 - Países de economia planificada
- 3 - Países do terceiro mundo

V - Áreas representativas das diferentes formas de estruturação do espaço geográfico

- 1 - Comunidade Econômica Européia
- 2 - União das Repúblicas Socialistas Soviéticas
- 3 - Estados Unidos da América
- 4 - México
- 5 - Argentina
- 6 - Japão
- 7 - China
- 8 - Oriente Médio
- 9 - Maghreb
- 10 - África Ocidental

PARTE C - Problemas do Mundo Contemporâneo

- 1 - Ambientais
- 2 - Energéticos
- 3 - Desenvolvimento x subdesenvolvimento
- 4 - Fome
- 5 - Urbanização

PARTE D - Organização do espaço brasileiro

I - Quadro Natural

II - População

III - Organização econômica



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

- 1 - Industrialização
 - 2 - Economia agrária
 - 3 - Comércio e transportes
- IV - Organização urbana
- 1 - Formação da rede urbana
 - 2 - Urbanização e regionalização
 - 3 - Perspectivas do fenômeno urbano
- V - Organização regional - Macro-regiões Brasileiras
- 1 - Região Norte
 - 2 - Região Nordeste
 - 3 - Região Sudeste
 - 4 - Região Sul
 - 5 - Região Centro-Oeste

BIBLIOGRAFIA

- ADAS, Melhem. Geografia da América: aspectos físicos e sociais. São Paulo, moderna, 1982.
- _____. Geografia: a América, noções sobre o subdesenvolvimento e o desenvolvimento mundial - 1º grau, 2ª ed., São Paulo, Moderna, 1992. (V.3).
- _____. Geografia: o quadro político e econômico do mundo atual - 1º grau, 2ª ed., São Paulo, Moderna, 1992 (V.4).
- _____. Panorama geográfico do Brasil: aspectos físicos, humanos e econômicos. 2ª ed., São Paulo, Moderna, 1991.
- ANDRADE, Manoel Correia de. Geografia Econômica. São Paulo, Atlas.
- ANTUNES, Celso & Simões, Edson. Curso de Geografia do Brasil. São Paulo, Harper & Row do Brasil.
- _____. Curso de Geografia da América. São Paulo, Harper & Row do Brasil.
- _____. Geografia do Brasil - 2º grau. São Paulo, Scipione.
- AZEVEDO, Aroldo de. Geografia do Brasil. 6ª ed., São Paulo, Nacional, 1975.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

- COELHO, Marcos de Amorim. Geografia Geral: o espaço natural e sócio-econômico - ensino de 2º grau, 3ª ed., São Paulo, Moderna, 1992.
- _____. Geografia do Brasil. 3ª ed., São Paulo, Moderna, 1992.
- GARCIA, Hêlio Carlos & CARAVELLO, Tito Márcio. Geografia do Brasil. São Paulo, Scipione, 1992.
- LUCCHI, Elian Alabi. O Sistema Terra: Geografia Geral - 2º Grau. 2ª ed., São Paulo, Saraiva, 1989.
- MAGNOLI, Demétrio & ARAÚJO, Regina. A Nova Geografia: Estudos de Geografia Geral. 1ª ed., São Paulo, Moderna, 1992.
- MOREIRA, Igor. Geografia da América. 9ª ed., São Paulo, Ática, 1987.
- _____. O Espaço Geográfico: Geografia Geral e do Brasil. 32ª ed., São Paulo, Ática, 1991.
- PEREIRA, Diamantino et alii. Geografia: Ciência do Espaço - O Espaço Brasileiro. São Paulo, Atual, 1991.
- _____. Geografia: Ciência do Espaço - O Espaço Mundial. São Paulo, Atual, 1991.
- ROLIM, Vera Augusta et alii. Geografia - 2º grau - V.2-1ª ed., B.H., Lê, 1990.
- _____. Geografia - 2º grau. B.H., Lê, 1991.
- SCALZARETTO, Reinaldo. Geografia Geral: Nova Política. São Paulo, Scipione, 1992.
- VESENTINE, José Willian. Geografia Crítica - 1º grau. São Paulo, Ática, 1991 (V.1, 2, 3 e 4).
- _____. Brasil, Sociedade e Espaço: Geografia do Brasil. São Paulo, Ática, 1990.
- _____. Sociedade e Espaço. 21ª ed., São Paulo, Ática, 1992.
- Jornal "A Gazeta/UFES". Projeto Editorial Espírito Santo. Documentos especiais. Vitória.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

ANEXO II - Resolução nº 45/92

PROGRAMA DE LÍNGUA PORTUGUESA PARA O CONCURSO VESTIBULAR

As questões de prova de Língua Portuguesa visam a verificar, em nível do ensino fundamental e médio, os conhecimentos obtidos pelos candidatos, especialmente quanto à capacidade de leitura de diferentes textos da língua culta e de uso adequado da língua culta nos diversos contextos-situacionais.

Tanto a prova objetiva (questões de múltipla escolha) quanto a de caráter discursivo têm como propósito avaliar a capacidade de reflexão; a de caráter discursivo, especificamente, tem com meta avaliar a capacidade de produção escrita em língua culta formal. Neste caso, os textos dos candidatos devem se caracterizar, dentre outros aspectos, pelos seguintes:

- . adequação ao tema proposto;
- . expressão das idéias com clareza e precisão;
 - . organização lógica e coerente das idéias;
 - . divisão adequada das idéias em parágrafos;
 - . uso conveniente dos processos de coordenação e subordinação;
 - . pontuação adequada;
 - . propriedade vocabular;
- . ortografia.

As questões de prova, portanto, visam a uma avaliação do desempenho linguístico (leitura e produção escrita) dos candidatos e, sendo assim, não há e não se espera qualquer alusão à teoria gramatical explícita.

Bibliografia

Tomam-se como referência para a elaboração das questões de prova as Propostas Curriculares vigentes para a rede estadual de ensino do Espírito Santo.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

ANEXO III - Resolução nº 45/92

Programa de Literatura Brasileira para o Concurso
Vestibular

Objetivos

A prova de Literatura Brasileira visa a verificar os conhecimentos obtidos pelo candidato no ensino de 1º e 2º graus, no que se refere à capacidade de:

- identificar o texto literário;
- relacionar a Literatura Brasileira, dos séculos XIX e XX, com o contexto histórico-social em que se insere;
- identificar através de autores e obras representativos, as características dos diversos períodos literários, do Romantismo à época atual;
- relacionar os diversos períodos da Literatura Brasileira, assinalando as identidades e oposições entre eles;
- identificar tendências da Literatura Brasileira depois de 1945;
- analisar obras literárias capixabas.

Programa

- 1 - Literatura: conceito e funções.
- 2 - Gêneros literários.
- 3 - Noções básicas de versificação: verso; metro (redondilhas, decassílabos, alexandrinos e seus esquemas rítmicos mais usados); verso livre; rima (classificação quanto à sonoridade ou extensão e quanto à colocação ou disposição na estrofe); verso branco.
- 4 - Romantismo: a poesia e a narrativa. José de Alencar: Lucíola
- 5 - Realismo, Naturalismo, Parnasianismo. Machado de Assis: Dom Casmurro
- 6 - Simbolismo.
- 7 - Modernismo. A poesia: visão diacrônica da poesia moderna de 1922 aos anos 80. (Mário de Andrade, Oswald de Andrade, Manuel Bandeira, Cassiano Ricardo, Carlos Drummond de Andrade, Cecília Meireles, Vinícius de Moraes, João Cabral de Melo Neto, Ferreira Gullar, Adélia Prado). A narrativa: Graciliano Ramos: São Bernardo; Clarice Lispector: A hora da estrela.
- 8 - Literatura capixaba: Adilson Vilaça: A possível fuga de Ana dos Arcos.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

Orientação

As questões serão formuladas de preferência, com base nos textos dos poetas mais representativos de cada período literário e nas obras em prosa indicadas no programa.

Serão focalizados: estilos de época; tema; linguagem figurada; elementos estruturadores da narrativa: história e enredo, foco narrativo ou ponto de vista, personagem, tempo e espaço; características sócio-culturais do texto.

BIBLIOGRAFIA DO PROFESSOR1 - Obras para leitura

ALENCAR, José de. Lucileia (qualquer edição).

NACHADO DE ASSIS, Joaquim Maria. Um Casamento (qualquer edição).

RAMOS, Graciliano. São Bernardo. São Paulo, Record.

LINSPECTOR, Clarice. A hora do estrela. Rio de Janeiro, José Olympio.

VIELLAÇA, Adílson. A possível fuga de São José. Vitória, Fundação Getúlio de Almeida.

2 - Obras para consulta

CRATT, Beth. A personagem. São Paulo, Ática. (Série Princípios).

FARACO, Carlos Emílio e MOURA, Francisco Horta de. Literatura Brasileira. São Paulo, Ática.

BONZAGA, Sérgio. Manual de Literatura Brasileira. Porto Alegre, Editora da UFRGS.

GOLDSTEIN, Norma. Verbo, ação, tempo. São Paulo, Ática. (Série Princípios).

MORAIS, José Luís e SOUZA, Roberto Adolfo. Introdução à literatura brasileira. Rio de Janeiro, Ar Livre Teóricas.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

BIBLIOGRAFIA DO PROFESSOR

- 1 - BOST, Alfredo. História concisa da literatura brasileira. São Paulo, Cultrix.
- 2 - COELHO, Nelly Novaes. Literatura e linguagem. São Paulo, Quíron.
- 3 - COUTINHO, Afrânio, dir. A literatura no Brasil. Rio de Janeiro, José Olympio. v.2, 3, 4, 5 e 6.
- 4 - MOISÉS, Massaud. O simbolismo. São Paulo, Cultrix.
- 5 - _____. O modernismo. São Paulo, Cultrix.
- 6 - _____. A criação literária: prosa. São Paulo, Melhoramentos.
- 7 - _____. Dicionário de termos literários. São Paulo, Cultrix.
- 8 - PROENÇA FILHO, Domício. Estilos de época na literatura. São Paulo, Ática.
- 9 - RIBEIRO, Francisco Aurélio. Estudos críticos de literatura capixaba. Vitória, Fundação Ceciliano Abel de Almeida, 1990.
- 10 - SOUSA, Roberto Acízelo de. Teoria da literatura. São Paulo, Ática. (Série Princípios)
- 11 - TAVARES, Hênio. Teoria literária. Belo Horizonte, Itatiaia.

BIBLIOGRAFIA DO CANDIDATO1 - Obras para leitura

- ALENCAR, José de. Lucíola (qualquer edição)
- MACHADO DE ASSIS, Joaquim Maria. Dom Casmurro (qualquer edição).
- RAMOS, Graciliano. São Bernardo. São Paulo. Record.
- LISPECTOR, Clarice. A hora da estrela. Rio de Janeiro, José Olympio.
- VILLAÇA, Adilson. A possível fuga de Ana dos Arcos. Vitória, Fundação Cecília de Almeida.

2 - Obras para consulta

- BRAIT, Beth. A personagem. São Paulo, Ática. (Série Princípios).
- FARACO, Carlos Emílio e MOURA, Francisco Marto de. Literatura Brasileira. São Paulo, Ática.
- GONZAGA, Sergius. Manual de literatura brasileira. Porto Alegre, Mercado aberto.
- GOLDSTEIN, Norma. Versos, sons, ritmos. São Paulo, Ática. (Série Princípios).
- JOBIM, José Luis e SOUZA, Roberto Acízelo. Iniciação à literatura brasileira. Rio de Janeiro. Ao Livro Técnico.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

LEITE, Lúgia Chiappini Moraes. O foco narrativo. São Paulo, Ática. (Série Princípios).

MESQUITA, Samira Nahid de. O enredo. São Paulo, Ática. (Série Princípios).

NICOLA, José de. Literatura brasileira: das origens aos nossos dias. São Paulo, Scipione.