



RESOLUÇÃO Nº 19/96

O CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO, no uso de suas atribuições legais e estatutárias e;

CONSIDERANDO o que consta do Processo nº 2.253/95-64 - COLEGIADO DE ARQUITETURA/CENTRO DE ARTES;

CONSIDERANDO o Parecer da Comissão de Ensino de Graduação e Extensão;

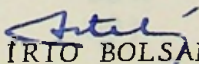
CONSIDERANDO, ainda aprovação unânime do Plenário da Sessão Ordinária do dia 05 de março de 1996,

R E S O L V E:

Art. 1º - Aprovar a partir de 1996/1 a nova grade curricular do Curso Graduação em Arquitetura com 3750 h, sendo 3450 h de disciplinas obrigatórias e 300 h de disciplinas optativas, tudo de conformidade com os anexos I, II, III, IV, V, VI e VII da presente resolução;

Art. 2º - Revogam-se as disposições em contrário.

SALA DAS SESSÕES, 05 DE MARÇO DE 1996


ARTELIRTO BOLSANELLO
NA PRESIDÊNCIA

ANEXO I

GRADE CURRICULAR

A periodização das disciplinas obrigatórias dentro da estrutura curricular descrita está constituída da seguinte forma:

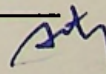
PRIMEIRO BLOCO

Primeiro Período

DISCIPLINAS	C. HORÁRIA	PRÉ-REQUIS.
Arte e Arquitetura I	60 h	-
Introdução à Arquitetura	60 h	-
Plástica	90 h	-
Técnicas e Meios de Representação	90 h	-
Geometria Gráfica I	90 h	-
Matemática I	60 h	-
TOTAL	450 h	-

Segundo Período

DISCIPLINAS	C.HORÁRIA	PRÉ-REQUIS.
Fundamentos Soc. E. A. U.	60 h	-
Arte e Arquitetura II	60 h	Arte e Arquit. I
Desenho Arquitetônico A	90 h	Geom. Gráfica I
Projeto de Arquitetura I	90 h	Tec. Mei.Repr.
Prática Desportiva I	30 h	Tec. Mei. Repr.
Introd. à Estática	60 h	-
Conforto Ambiental I	90 h	-
TOTAL	480 h	-

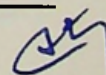


Terceiro Período

DISCIPLINAS	C. HORÁRIA	PRÉ-REQUIS.
THAU I	60 h	Int. à Arquitetura e Arte e Arquitet. II.
Geometria Gráfica II	90 h	Des. Arquitetônico
Projeto de Arquitetura II	90 h	Proj. de Arquitet. I Des. Arquitetônico
Sociologia Urbana e Regional I	60 h	-
Conforto Ambiental II	90 h	Conforto Ambiental I
Prática Desportiva II	30 h	
Sist. Estrutural I	60 h	Introd. à Estática
TOTAL	480 h	-

Quarto Período

DISCIPLINAS	C. HORÁRIA	PRÉ-REQUIS.
Teor. e Hist. da Arq. e Urban. II	60 h	THAU I
Geometria Gráfica III	90 h	Des. Arquitetôn. A
Projeto de Arquitetura III	90 h	Proj. de Arquit. II
Sistemas Estruturais II	60 h	Sistemas Estruturais I
Computação Gráfica p/Arquitetura	60 h	Desenho Arquitetônico
Instalações Técnicas	60 h	Conforto Ambiental II
Tecnologia das Construções I	60 h	Sistemas Estruturais I
TOTAL	480 h	-



SEGUNDO BLOCO

Quinto Período

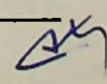
DISCIPLINAS	C. HORÁRIA	PRÉ-REQUIS.
Arquitetura no Brasil	60 h	T. H. Arq. e Urb. II
Teor. e Hist. da Arq. e Urban. III	60 h	T.H. Arq. e Urb.II
Urbanismo I	90 h	Fund. Sóc.-Econ. da Arq.e Urban. I
Projeto de Arquitetura IV	90 h	Proj.de Arquit.III
Sistemas Estruturais III	60 h	Sist. Estrut. II
Instalações Técnicas II	60 h	Instal. Técnicas I
Tecnologia das Construções II	60 h	Tec. das Const. I
TOTAL	480 h	-

Sexto Período

DISCIPLINAS	C.HORÁRIA	PRÉ-REQUIS.
Estética e Arquitetura	60 h	Teor. e Hist. da Arq.e Urban. II
Urbanismo II	90 h	Urbanismo I
Projeto de Arquitetura V	90 h	Proj.de Arquit. IV
Tecnologia da Construções III	60 h	T. das Const.II
Pat. Hist. Art. e Cultural	60 h	Arquit. no Brasil
TOTAL	360 h	-

Sétimo Período

DISCIPLINAS	C.HORÁRIA	PRÉ-REQUIS.
Paisagismo I	60 h	Proj. Arq. V
Urbanismo III	90 h	Urbanismo II
Projeto de arquitetura VI	90 h	Proj. de Arquit. V
Tecnologia das Construções IV	60 h	Tec. Construç. III
TOTAL	300 h	-



Oitavo Período

DISCIPLINAS	C.HORÁRIA	PRÉ-REQUIS.
Urbanismo IV	90 h	Urbanismo III
Projeto de Arquitetura VII	90 h	Proj.de Arqui. VI, Sist. Estrut. III
Tecnologia e Recursos Naturais	60 h	Urbanismo III
TOTAL	240 h	-

TERCEIRO BLOCO**Nono Período**

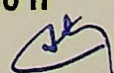
DISCIPLINAS	C.HORÁRIA	PRÉ-REQUIS.
Projeto de Graduação I	90 h	Proj.de Arqui.VII Urbanismo IV Teor. e H. da Arq.e Urban. III Tec. das Const. IV
TOTAL	90 h	-

Décimo Período

DISCIPLINAS	C.HORÁRIA	PRÉ-REQUIS.
Projeto de Graduação II	90 h	P. Graduação I
TOTAL	90 h	-

TOTAL DE CARGA HORÁRIA

DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS 3.450 h
DISCIPLINAS OPTATIVAS 300 h
CURRÍCULO PLENO 3.750 h



ANEXO II

ELENCO DE DISCIPLINAS OPTATIVAS

Áreas de Concentração

A - URBANISMO/PLANEJAMENTO

1. Infra-estrutura Urbana	HID - 03631	60h	PR: Tec.. Constr. IV
2. Paisagismo II	ARQ - 01549	60h	PR: Paisagismo I
3. Planejamento Municipal	ARQ - 03625	60h	PR: Urbanismo IV
4. Planejamento Regional	ARQ- 03626	60h	PR: Urbanismo IV

B - TECNOLOGIA E PROJETO DE ARQUITETURA

1. Planej. e Cont.das Construções	EST - 03630	60h	PR: Tec Construç. IV
2. Sistemas Estruturais IV	EST - 03628	60h	PR: Sist. Estrut. III
4. Projetos Especiais	ARQ - 03627	60h	PR: Proj. de Arq VII

C - TEORIAS E HISTÓRIA DA ARQUITETURA E URBANISMO

1. Tópicos de Arquit.	ARQ - 03620	60h	PR: THAU III
2. Antropologia Cultural	CSO - 01266	60h	PR: Soc. Urbana
3. Hist. da Arte no Brasil	FTA - 02262	60h	PR: THAU III

OUTRAS DISCIPLINAS OPTATIVAS

1. Teoria da Percepção	ART - 02021	60h	PR: -
2. Fotografia I	AID - 02288	60h	PR: -
3. Comunicação Visual I	ART - 01255	60h	PR: Plástica Geom. Graf. I
4. Metodol. da Pesq. Científica	ARQ - 01548	60h	PR: -
5. Desenho Industrial I	AID - 01256	60h	PR: -
6. Desenho Industrial II	AID - 01257	60h	PR: Des Industrial I
7. Comunicação Visual II	ART - 03624	60h	PR: Com. Visual I
8. Ética e Legislação Profissional	ARQ- 03621	60h	PR: Proj. Arq. VI
9. Estatística	STA - 03617	60 h	PR: Matemática I



ANEXO III

EMENTAS DAS DISCIPLINAS

ÁREA I - TEORIA E HISTÓRIA

ARTE E ARQUITETURA I - FTA - 03582 - 60h - 4 cr. - OBR - (T-4,P-0,L-0) -PR: (N)

Principais manifestações artísticas e arquitetônicas no Ocidente, da pré-história ao século XVI, e no Oriente e América pré-colombiana. Antecedentes primitivos e remotos, antigas civilizações, classicismo greco-romano, a Idade Média. O nascimento da Idade Moderna: mudanças sociais, políticas, econômicas, culturais e religiosas no Renascimento. Início das vertentes pós-clássicas, Maneirismo.

ARTE E ARQUITETURA II - FTA - 03587 - 60h - 4 cr. - OBR - (T-4,P-0,L-0) -PR: Arte e Arquitetura I

Panorama da arte e arquitetura na Europa e Américas, do século XVII ao XX: Barroco, Rococó, Neoclassicismo, Romantismo, Realismo, Impressionismo e Art Nouveau. Principais expressões da Vanguarda até a II Guerra Mundial. As vertentes pós modernas, a transvanguarda e a chamada "Geração 80". Análise de cada vertente, enfocando os contextos culturais, ideológicos e materiais.

PATRIMÔNIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO E CULTURAL - ARQ - 01249 - 90h - 4 cr. - OBR - (T-2,P-2,L-0) -PR: Arquitetura no Brasil

Conceituação de patrimônio cultural, os bens móveis e imóveis. O patrimônio natural e urbano. Noções dos princípios teóricos e legais, levantamentos, conservação, tombamento e restauração de sítios naturais, históricos e elementos construídos. Os instrumentos urbanísticos de preservação da arquitetura e da paisagem natural e edificada. Enfoque do patrimônio arquitetônico e cultural capixaba.

FUNDAMENTOS SÓCIO-ECONÔMICOS DA ARQUITETURA E URBANISMO I - CSO - 01264 - 60 h - 4cr. - OBR - (T-4,P-0,L-0).

Introdução de conceitos e elementos de análise da sociologia e economia urbana. Visando a compreensão das relações sociais na cidade pré-industrial e as transformações sociais e econômicas decorrentes da revolução industrial e os impactos sobre a urbanização das cidades.

A natureza do capitalismo contemporâneo, a concentração econômica e as novas relações entre o estado, a sociedade e o sistema industrial. A produção social do espaço urbano nas sociedades industriais, a aglomeração dos meios de produção e a reprodução da riqueza social. A aglomeração dos meios de consumo e a reprodução da força de trabalho. Estratificação sócio-espacial, a distribuição dos equipamentos e serviços públicos e a renda do solo.

INTRODUÇÃO À ARQUITETURA - ARQ - 03583 - 60 h - 4 cr - OBR - (T-4,P-0,L-0) -PR: (N)

O campo da arquitetura e sua relação com a cultura e a sociedade. A arquitetura enquanto artefato técnico e artístico e o seu processo de produção. Arquitetura enquanto disciplina, a busca de autonomia e analogias com outros campos de conhecimento.

O profissional de arquitetura e suas relações com a sociedade, as transformações históricas.

Conceituação do espaço arquitetônico. Linguagens e poéticas arquitetônicas. Instrumentos de expressão e controle da forma arquitetônica.

TEORIAS E HISTÓRIA DA ARQUITETURA E URBANISMO I - ARQ - 03596 - 60 h - 4 cr. - OBR - (T-4,P-0,L-0) -PR: Arte e Arquitetura II

Teorias e práticas instauradoras da arquitetura a partir da Idade Média até o século XVIII. Abordagem das concepções da arte e arquitetura, das práticas construtivas e projetivas, das tipologias dos edifícios e características das cidades a partir do medievo.

O contexto social, político e econômico na Europa e nas colônias no continente americano.

Arquitetura dos missionários, o barroco e rococó, arquitetura civil e militar na Europa e no Brasil.

O Projeto clássico formalizado a partir do renascimento até o iluminismo, abordagem das conseqüências sincrônicas e diacrônicas.

TEORIA E HISTÓRIA DA ARQUITETURA E URBANISMO II - ARQ - 03601 - 60 h - 4 cr. - OBR - (T-4,P-0,L-0) -PR: Teoria e História da Arq. e Urban. I

O projeto da Modernidade. A Arquitetura da Ilustração. O Clássico e o Romântico (1850). O surgimento da disciplina do urbanismo. A indústria e suas transformações culturais, territoriais, seus aspectos sociais e a evolução urbana.

Os aspectos históricos e teóricos que orientam o urbanismo e a produção arquitetônica até o segundo pós guerra.

Enfoque analítico-crítico dos paradigmas dos movimentos modernos. As vanguardas. Renovação morfológica e metodológica.

TEORIA E HISTÓRIA DA ARQUITETURA E URBANISMO III - ARQ - 03608 - 60 h - 4 cr. - OBR - (T-4,P-0,L-0) -PR: Teoria e Hist. da Arq. e Urban. II

Transformações na arquitetura e urbanismo a partir do segundo pós guerra. A avaliação crítica do Movimento Moderno. A busca de novas Orientações no âmbito do edifício e da cidade.

Tendências na reflexão teórica e na prática da Arquitetura. História, Litografia e crítica.

Crise, revisão e crítica: O Pós-Modernismo. As novas poéticas, a tradição da Arquitetura moderna e o resgate de novos e múltiplos significados na Arquitetura Contemporânea.

ESTÉTICA E ARQUITETURA - ARQ - 03591 - 60h - 4 cr. - OBR - (T-4,P-0,L-0) -PR: Teoria e História da Arquitetura III.

Abordagem dos principais conceitos da estética de Platão e Aristóteles com suas repercussões na idade média e idade moderna com Kant, Hegel, Schopenhauer, Nietzsche e filósofos contemporâneos.

Os principais problemas da estética deste século sobre a sociedade, a existência, o poder, o indivíduo, as ciências, as artes, o comportamento, a cultura e civilização e o cotidiano.

As teorias figurativas e a crítica arquitetônica, a fenomenologia na arquitetura; a teoria do purovisibilismo. A estética contemporânea suas proposições e problemas

A Modernidade: Críticas e contra-críticas, estéticas dos movimentos modernos. A estética contemporânea, suas proposições e problemas.

ARQUITETURA NO BRASIL - ARQ - 03602 - 60h - 4 cr. - OBR - (T-4,P-0,L-0) -PR: Teorias e História da Arquitetura e Urbanismo II

As práticas, reflexões e discursos sobre a arquitetura brasileira. Destacando suas especificidades e conteúdos universalizantes; considerando condicionantes contextuais: histórico-geográfico, sócio-econômicos, culturais, temporais.

Análise crítica do século XIX ao período posterior à Brasília.

TÓPICOS DA ARQUITETURA CONTEMPORÂNEA I - ARQ - 03622 - 60h - 4 cr. - OPT - (T-4,P-0,L-0) -PR: Teorias e história da Arquitetura e Urbanismo III

Análise e debate sobre a produção e reflexões da arquitetura contemporânea, com ênfase nas problemáticas da estética e da sua inserção no campo político e da cultura.

ANTROPOLOGIA CULTURAL - CSO - 01266 - 60 h - 4 cr. - OPT - (T-4,P-0,L-0) -PR: Sociologia Urbana

Antropologia, campo de abordagem científico, histórico, objeto de estudo, teoria e método de pesquisa e análise dos fatos e artefatos antropológicos.

Antropologia e arquitetura, cultura e sociedade, análise da relação da sociedade com o espaço nas sociedades simples ou primitivas e nas sociedades complexas, rurais e urbano-industriais.

As Abordagens antropológicas voltadas ao estudo das sociedades urbanas modernas.

METODOLOGIA DA PESQUISA CIENTIFICA - EDU 01548 - 60 h - 4 cr. - OPT - (T-4,P-0,L-0) -PR: (N)

Abordagem geral sobre o método científico, problemas, hipóteses, variáveis, tipos de pesquisa, coleta, análise e interpretação de dados. Análise crítica de relatórios e tabulação de dados. Normatização técnica e organização de textos científicos. Outras abordagens a respeito do método Bachelard e "contra o método".

ARTE NO BRASIL - FTA - 02262 - 60h - 4 cr. - OPT - (T-4,P-0,L-0) -PR: Teorias e história da Arquitetura e Urbanismo III.

A expressão plástica do indígena brasileiro. Arte no Brasil no período colonial até a República, Academicismo e o Ecletismo.

A "Semana de 22" e a introdução do modernismo, Arte Moderna - principais vertentes até os anos 80.

Análise crítica da produção artística no Espírito Santo.

SOCIOLOGIA URBANA E REGIONAL I - CSO - 01267 - 60 h - 4 cr. - OBR - (T-4,P-0,L-0) - PR: Fundamentos Sócio-Econômicos da Arquitetura e Urbanismo

O objeto da sociologia urbana, a diversidade de abordagens, metodologias e processos de análise dos fatos sociais.

Condições históricas da formação da cidade moderna e o processo de urbanização nas sociedades desenvolvidas e nas sociedades do terceiro mundo. A relação cidade-campo e a periferização das grandes cidade, cidade estado e desenvolvimento econômico. Os agentes sócio-econômicos e os conflitos sociais e os grupos sociais urbanos. Fatores determinantes da vida na cidade - abordagem ecológica.

ÉTICA E LEGISLAÇÃO PROFISSIONAL - ARQ - 03621 - 60 h - 4 cr. - OPT - (T-4,P-0,L-0)
-PR: Projeto Arquitetura VI

O exercício profissional do arquiteto - as diversas modalidades de atuação, atribuições e graus de responsabilidade técnica. O sistema de registro e fiscalização da atividade profissional. Legislações específicas que regem a atuação profissional as concorrências e contratos.

Os procedimentos e métodos relativos à composição de custos e cobrança de honorários. Legislações gerais que regem a elaboração de projetos e a construção. As normas técnicas, O Código Civil, Código do Direito do Consumidor, Direitos autorais. etc.

ÁREA II . EXPRESSÃO E LINGUAGEM

- MATEMÁTICA I - MAT - 03586 - 60h - 4cr. - OBR - (T-4,P-O,L-)) - Pr:(N)

Números racionais e irracionais. O Plano Cartesiano. Equações da reta e circunferência. As cônicas (conceituações e equações canônicas). Principais sólidos (prisma, pirâmide, poliedro regular, cone e esfera).

Cálculo de áreas e volumes (o princípio de Cavalieri). Coordenadas cartesianas no espaço. A equação do plano. Equações de superfícies (cilíndricas, de revolução e do tipo $Z=F(X,Y)$. Seções planas de sólidos e superfícies. Aspectos históricos da geometria euclidiana e da geometria analítica. O surgimento de geometrias não euclidianas.

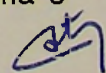
TÉCNICAS E MEIOS DE REPRESENTAÇÃO - ART - 03584 - 90 h - 3 cr - OBR - (T-0,P-6,L-0) -PR: (N)

Desenvolvimento da capacidade de expressão e uso das técnicas de desenho a mão livre e de outros recursos gráficos para representação da forma. A expressão gráfica e a composição espacial abordados enquanto meio, mensagem e código.

Exercícios práticos envolvendo a realização de croquis e desenhos acabados de objetos isolados e em conjunto, parados e em movimento, edifícios, vegetação, veículos, figura humana e paisagem. Noções de enquadramento e perspectiva, sombra, textura, cor, tintas e papeis, técnicas de acabamento e apresentação dos trabalhos.

PLÁSTICA - ART - 01254 - 90 h - 3 cr. - OBR - (T-0,P-6,L-0) -PR: (N)

Desenvolvimento da capacidade criativa e expressiva, através da exploração das potencialidades plástico-construtivas dos materiais. Estudo dos elementos básicos da forma e sua psicologia.



Dinâmica da composição bidimensional e tridimensional. Formas livres, modulação e proporção, adensamento e rarefação, cores e suportes.

Exercícios práticos envolvendo colagem, pintura, composição de sólidos, modelagens em barro e gesso, e técnicas de confecção de maquetas.

TEORIA DA PERCEPÇÃO - ART - 02021 - 60 H - 4 cr. - OPT - (T-4,P-0,L-0) -PR: (N)

Teorias, leis e conceitos que regem a atividade perceptual. Aspectos fisiológicos e mecanismos sensíveis da percepção humana, cultura e percepção estética, psicologia da forma e da cor, técnicas e recursos de manipulação da forma e expressão dos objetos e sua percepção.

DESENHO ARQUITETÔNICO A - FTA - 01234 - 90 h - 3 cr. - OBR - (T-0,P-6,L-0) -PR: Geometria Gráfica I e Téc. e Meios de Representação

Desenvolvimento da expressão através do desenho técnico, leitura, representação, manipulação e criatividade na abordagem do desenho, com vistas à instrumentalização para o projeto de arquitetura e o raciocínio espacial.

As técnicas do desenho arquitetônico nos vários níveis de definição do projeto, os croquis iniciais e estudos preliminares, o desenho de anteprojetos e noções de projetos executivos e de detalhes.

As escalas e normas técnicas para confecção e apresentação dos desenhos para construção de modo geral.

GEOMETRIA GRÁFICA I - FTA - 03585 - (GEOMETRIA DESCRITIVA) - 4 cr. - 90 h - OBR - (T-2,P-4,L-0) -PR: (N)

Projeção. Sistema de Projeção, Homologia. Noções de axonometria. Sistema Diédrico de Monge : elementos fundamentais. Operações (métodos) auxiliares. Poliedros. Superfícies de revolução : cone, cilindro, esfera (o desenvolvimento dos conteúdos será acompanhado de aplicações práticas em desenho de arquitetura, como : telhados, escadas helicoidais, volumes arquitetônicos, plantas cortes e vistas).

GEOMETRIA GRÁFICA II - FTA - 03592 (PERSPECTIVA) - 4 cr. - 90 h - OBR - (T-2,P-4,L-0) -PR: Desenho Arquitetônico

Estudo da Perspectiva Linear Cônica : elementos fundamentais; formas planas; formas tridimensionais. Métodos de construção da Perspectiva Linear Cônica : Método das Visuais e Dominantes; Método dos pontos Medidores - um, dois e três pontos de fuga. Estudo geométrico das sombras. Estudo Geométrico dos reflexos perspectiva de edificações - Arte Final.

GEOMETRIA GRÁFICA III - FTA - 03597 - (TOPOGRAFIA E CARTOGRAFIA) - 90 h - 4 cr. - OBR - (T-2,P-4,L-0) -PR: Desenho Arquitetônico Conceitos geométricos que envolvem os levantamentos topográficos e aerofotogramétricos. Os instrumentos de precisão utilizados nos levantamentos e os processos empregados nos diversos casos. Os processos de representação e a simbologia básica empregada na elaboração de mapas topográficos e aerofotogramétricos. Projeções cotadas, escalas, o traçado dos alinhamentos, construção e fechamento das poligonais. Levantamento e locação. Coordenadas polares e coordenadas ortogonais, norte magnético e norte verdadeiro. Demarcação de áreas.

Traçado do perfis topográficos. Cálculo de cortes e aterros. lançamento de vias sobre o relevo - elementos de locação de curvas. Noções de astronomia de posição, os percursos aparentes dos astros.

COMUNICAÇÃO VISUAL I - ART - 01255 - 60 h - 2 cr. - OPT - (T-1,P-3,L-0) -PR: Plástica, Geometria Gráfica II.

Sistemas ambientais e processo comunicativo, aspectos culturais, psicológicos, técnicos e sociais da comunicação visual.

Elementos da linguagem visual. Materiais e técnicas, Elementos e organização. Possibilidades semânticas e pragmáticas. Desenvolvimento crítico-criativo com noções de artes gráficas e emprego das técnicas fotográficas. Laboratório, exercícios práticos.

COMUNICAÇÃO VISUAL II - ART 03624 - 60 h - 3 cr. - OPT - (T-1,P-3,L-0) -PR: Comunicação Visual I

Exploração das possibilidades criativas com emprego de vários materiais e técnicas para solução de problemas diversos de comunicação visual. Laboratório e exercícios práticos envolvendo projetos de comunicação visual voltados para a imagem de instituições ou eventos promocionais, comunicação interna e externa de edifícios, a comunicação e sinalização no espaço urbano entre outros. Aplicação da comunicação gráfica.

DESENHO INDUSTRIAL I - AID - 01256 - 60 h - 2 cr. - OPT - (T-1,P-3,L-0) -PR: Comunicação Visual I

A evolução das técnicas de produção dos objetos através da história e as mudanças ocorridas com o advento das novas tecnologias e materiais. Concepções do objeto enquanto obra de arte e utilitária. O desenvolvimento dos processos industriais e as fases de desenvolvimento do objeto - o projeto, protótipos e simulações gráficas por computador, adequação do projeto e produção seriada.

Exercícios práticos envolvendo o projeto de objetos simples de uma ou várias peças conectáveis, construção de modelos e protótipos (mobiliários domésticos e urbanos, utilitários, brinquedos, etc.)

DESENHO INDUSTRIAL II - AID - 01257 - 60 h - 2 cr. - OPT - (T-1,P-3,L-0) -PR: Desenho Industrial I

Planejamento do produto, aspectos semiológicos, mercadológicos, processos e escala de produção, os aspectos econômicos.

Exercícios práticos envolvendo o planejamento e o desenvolvimento de objetos para produção individual ou seriada aplicada a arquitetura

FOTOGRAFIA - AID - 02288 - 60 h - 3 cr. - OPT - (T-2,P-0,L-2) -PR: (N).

História da Fotografia - precursores, antecedentes primitivos da câmara escura a holografia. Teoria da fotografia - a máquina fotográfica, acessórios, o filme fotográfico, a tomada fotográfica, composição e enquadramento, ângulos, planos e profundidade, o papel fotográfico. Técnicas da fotografia - atividade de campo, e de laboratório.

COMPUTAÇÃO GRÁFICA PARA ARQUITETURA - ARQ - 03623 - 60 H - 2 CR. - OBR - (T-0, P-0, L-4) PR: Desenho Arquitetônico

Conhecimentos básicos do uso da informática no estudo e representação do projeto de Arquitetura e Urbanismo.

Utilização prática de programas aplicativos em Arquitetura e Urbanismo, voltados para o desenho (CAD) e simulações Gráficas.

ÁREA III . PROJETO E PLANEJAMENTO

URBANISMO I - ARQ - 03603 - 90h - 4 cr. - OBR - (T-2,P-4,L-0) -PR : Fundamentos sócio-econômicos da Arquitetura e Urbanismo.

Aspectos teóricos do processo de urbanização e do planejamento urbano como instrumento de desenvolvimento e ordenação espacial. A formação da rede urbana e o espaço rural. Regiões de planejamento e áreas metropolitanas. Configuração da malha urbana das cidades e os aspectos morfológicos, sócio-econômicos, geográficos e de preservação ambiental. A prática social no espaço urbano.

Visitas a locais exemplos e exercícios práticos de leitura do espaço urbano, levantamento de informações, definição de diretrizes para intervenção.

URBANISMO II - ARQ - 03609 - 90 h - 4 cr. - OBR - (T-2,P-4,L-0) -PR: Urbanismo I.

A cidade como sistema de relações humanas (sociais, político-econômicas) e as funções habitar, trabalhar, circular, recrear, condicionados ao sistema ambiental.

Os movimentos sociais urbanos e a demanda por bens e serviços na cidade e o papel do planejamento no desenvolvimento e controle do crescimento urbano.

Ênfase ao estudo das frações urbanas e seu inter-relacionamento com o restante da cidade - o bairro, como unidade de planejamento, enfocando a correção de disfunções urbanas, as condicionantes técnicas dos planos e projetos, os aspectos políticos, sociais e econômicos das ações de planejamento. Exercícios práticos de intervenções urbanas utilizando-se do instrumental do desenho urbano.

URBANISMO III - ARQ - 03615 - 90h - 4 cr. - OBR - (T-2,P-4,L-0) -PR: Urbanismo II

Desenvolvimento de estudos quanto ao planejamento físico-territorial na escala micro-regional e sua relação com a escala local.

A cidade e seus subsistemas. A infra e a super estruturas urbanas.

O papel do setor público, do governo local, dos agentes privados e da sociedade na implementação de propostas de desenvolvimento urbano, enfocando os aspectos do planejamento, os instrumentos, instituições e órgãos de administração urbanas.

Exercícios práticos de intervenção em áreas de expansões urbanas e/ou de renovação urbanas, envolvendo o parcelamento urbano e a definição de diretrizes e instrumentos de controle do uso, ocupação e valor do solo urbano, a concepção dos sistemas de infra estrutura e dimensionamento de equipamentos Urbanos.

URBANISMO IV - ARQ - 03619 - 90h - 4 cr. - OBR - (T-2,P-4,L-0) -PR: Urbanismo III

Análise crítica da política habitacional brasileira, os programas governamentais, os organismos responsáveis e os sistemas de financiamento. Diretrizes e objetivos da política habitacional brasileira em relação aos aspectos econômicos políticos, culturais e a

estrutura urbana. A participação da comunidade no processo de planejamento e construção da habitação. As soluções oficiais e espontâneas.

Ênfase ao desenvolvimento de projeto visando a expansão urbana de um bairro ou criação de novos núcleos habitacionais integrados à cidade, procurando investigar novas teorias de organização e morfologias urbanas apropriadas ao contexto de estudo, envolvendo o sistema viário e de circulação de pedestres, volumetrias das construções e espaços intra-urbanos, espaços de lazer, equipamentos públicos, etc.

PLANEJAMENTO MUNICIPAL - ARQ - 03625 - 60h - 3 cr. - OPT - (T-2,P-2,L-0) -PR: Urbanismo IV

Planejamento físico - territorial no Brasil. O município, responsabilidades, atribuições, aspectos organizacionais e financeiros. Sistema e instrumentos de planejamento municipal. Planos diretores urbanos, código de polícia administrativa, meio-ambiente e desenvolvimento urbano. Exercícios práticos

PLANEJAMENTO REGIONAL - ARQ - 03626 - 60h - 3 cr. - OPT - (T-2,P-2,L-0) -PR: Urbanismo IV

Planejamento regional no Brasil. Regiões, áreas metropolitanas, desenvolvimento rural e integrado. O papel do estado e dos macro-agentes econômicos. Sistemas regionais de produção e circulação de bens, aspectos populacionais, impactos na urbanização do espaço.

PROJETO DE ARQUITETURA I - ARQ - 03588 - 90h - 4 cr. - OBR - (T-2,P-4,L-0) -PR: Técnicas e meios de Representação

A linguagem do espaço arquitetônico. Percepção, análise e experimentação dos espaços edificados através da abordagem das teorias do espaço forma, composição/modulação, morfologia e metodologia de projeto.

Os condicionantes da arquitetura. O projeto como instrumento de representação e a obra como concretização da concepção espacial-pensamento e ação, trabalho intelectual e trabalho manual.

Experimentação destas questões utilizando-se de várias formas ou meios de expressão e representação, enfatizando a dimensão plástica, espacial e conceptual dos trabalhos desenvolvidos.

PROJETO ARQUITETURA II - ARQ - 03593 - 90h - 4 cr. - OBR - (T-2,P-4,L-0) -PR: Projeto Arquitetura I / Desenho Arquitetônico

Desenvolvimento da noção de projetos a partir da criação de espaços condicionados a variáveis referentes às atividades humanas que devam abrigar, bem como a fatores sociais, econômicos, físicos, territoriais e naturais.

Os elementos constituintes de projeto e os métodos de elaboração do projeto (análise dos condicionantes, programa de necessidades, fluxograma, concepção geral, dimensionamento, estudo preliminar e anteprojeto - escalas desenhos e processos comuns de representação) explorados através de exercícios práticos de projeto envolvendo temas simples, enfatizando a inserção da arquitetura no meio natural e edificado.

Nível de desenvolvimento: estudo preliminar e anteprojeto com desenvolvimento de maquetes, desenhos e texto.

PROJETO DE ARQUITETURA III - ARQ - 03598 - 90h - 4 cr. - OBR - (T-2,P-4,L-0) -PR:
Projeto Arquitetura II

Desenvolvimento da capacidade de compreensão e domínio da síntese arquitetônica; assim como das possibilidades de solução do problema arquitetônico em seus aspectos conceituais, funcionais, plástico formais e técnico construtivos.

Ênfase quanto ao comprometimento das soluções arquitetônicas com a noção de forma e função no espaço arquitetônico e seus condicionantes, relações ergonômicas, antropométricas e espaço edificado, organização espacial do conjunto e sua inserção na fração urbana - o lote, a quadra.

Nível de desenvolvimento: estudo preliminar e anteprojeto com explicitação da solução estrutural e construtiva, maquetes, relatórios, diagnósticos e memoriais.

PROJETO DE ARQUITETURA IV - ARQ - 03604 - 90h - 4 cr. - OBR - (T-2,P-4,L-0) -PR:
Projeto Arquitetura III

Reconhecimento das articulações do edifício com a cidade e da arquitetura com seu contexto histórico e social, introdução ao repertório do movimento moderno através do exercício de releitura de obras significativas e a aplicação crítica dos conceitos nos projetos desenvolvidos.

Ênfase quanto ao comprometimento das soluções arquitetônicas com questões de uso e ocupação do solo, aspectos técnicos do código de obra e legislação de segurança das edificações. Aspectos de construção. Economia, conforto e valores estéticos na arquitetura.

Desenvolvimento de estudos e anteprojetos de espaços coletivos do setor de vizinhança, edificações verticais de médio porte, isolados ou em conjunto; a partir de temática apropriada, referenciada no estudo dos paradigmas da arquitetura modernista internacional e principalmente brasileira.

PROJETO DE ARQUITETURA V - ARQ - 03610 - 90h - 4 cr. - OBR - (T-2,P-4,L-0) -PR:
Projeto Arquitetura IV

Investigar a globalização exigida na tarefa de projetar, a criatividade que torna o projeto síntese significativa, análise das relações entre o objeto arquitetônico em estudo e a construção/apropriação social do meio urbano.

Releitura crítica dos procedimentos projetuais e referências teóricas do movimento modernista, visando subsidiar a elaboração de projetos de arquitetura de edifícios com maior grau de complexidade do ponto de vista programático e da interação entre aspectos estéticos/construtivos frente a aspectos culturais e tecnológicos no momento histórico.

PROJETO DE ARQUITETURA VI - ARQ - 03616 - 90h - 4 cr. - OBR - (T-2,P-4,L-0) -PR:
Projeto Arquitetura V

O edifício e seu significado no espaço urbano e as novas tendências da arquitetura fazendo a investigação dos novos conceitos de concepção e organização espacial nos projetos arquitetônicos realizados principalmente a partir da década de oitenta.

Ênfase. quanto ao comprometimento das soluções arquitetônicas com questões inerentes à construção propriamente dita. Estudo dos sistemas construtivos aplicando a noção de novas soluções tecnológicas através da elaboração de propostas para edifícios, passando pela definição do programa de necessidades, a eleição de alternativas de

concepção espacial, até o projeto de execução e seu detalhamento, memoriais e especificações gerais.

PROJETO DE ARQUITETURA VII - ARQ - 03620 - 90h - 4 cr. - OBR - (T-2,P-4,L-0) - PR: Projeto Arquitetura VI/ Sistemas Estruturais III

Estudos e projetos de arquitetura a nível de escala da cidade, onde o grau de complexidade de intervenção seja equivalente àquele da fração urbana complexa. Análise de espaço urbano e identificação das variáveis que influenciam o projeto. Coleta e análise das informações necessárias ao estabelecimento do programa e elaboração de alternativas de solução espacial.

Ênfase. quanto ao comprometimento das soluções arquitetônicas por conjuntos edificados que definam espaços de vivências, frente às teorias de intervenção no espaço urbano, notadamente quanto a morfologia e composição.

PROJETOS ESPECIAIS - ARQ - 03627 - 60h - 3cr. - OPT - (T-2,P-2,L-0) -PR: Projeto Arquitetura VII

Estudo e projeto de arquitetura com ênfase. na experimentação e desenvolvimento de novas metodologias projetuais e resolução de programas de necessidades inovadores e especiais.

Exercício e exploração de novos sistemas construtivos na definição da forma arquitetônica.

PAISAGISMO I - ARQ - 01247 - 60h - 3 cr. - OBR - (T-2,P-2,L-0) -PR: Projeto Arquitetura V

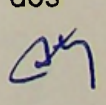
Elementos conceituais, metodológicos e instrumentos básicos para análise de problemas paisagísticos. Análise do escopo do planejamento paisagístico. As diferentes abordagens integradas da organização espacial e paisagística, elementos naturais e vegetação, elementos construídos - os elementos de projeto. Conhecimentos, concepções e desenhos de elementos construtivos e acessórios. Investigação do uso de espécies vegetais locais.

PAISAGISMO II - ARQ - 01526 - 60h - 3 cr. - OPT - (T-2,P-2,L-0) -PR: Paisagismo I

Análise das relações entre massas edificadas e a paisagem. A paisagem e o desenho urbano - imagem da cidade. Projetos paisagísticos à escala do ambiente urbano, pesquisa sobre as conformações ambientais do espaço urbano e a valorização da paisagem.

CONFORTO AMBIENTAL I - ARQ - 03595 - 90h - 4cr. - OBR - (T-2,P-2,L-2)- PR: Matemática

Fisiologia humana, mecanismo termo regulador, auditivo e visual do homem, exigências humanas: hidro-térmicas auditivas e outras. Estudos de climas regionais e adequação dos espaços urbanos aos fatores climáticos- princípios bioclimáticos do desenho urbano. Influência da insolação relacionada com seus efeitos térmicos, o sol como fonte de luz natural. Propriedades termo condutivas dos materiais, trocas de calor entre edificações e meio ambiente. A ventilação natural, influência da orientação geográfica, topografia, forma dos espaços externos e internos e sua organização em



conjunto. Princípios de convenção e a relação entre as aberturas e velocidade do ar nos ambientes. Principais recursos de ventilação forçada e processos de iluminação natural e artificial dos ambientes. Cálculos de áreas de iluminação normais e zenitais . Cálculos de brisas e anteparos diversos de proteção das edificações a partir de gráficos de insolação.

CONFORTO AMBIENTAL II - ARQ - 03600 - 90h - 4 cr. - OBR - (T-2,P-2,L-2) -PR:
Conforto Ambiental I

Acústica arquitetônica, relação entre as formas arquitetônicas e as propriedades acústicas dos ambientes, isolamento e condicionamento acústico nos espaços internos e externos das edificações - exercícios de projeto, condicionamento artificial de ambientes - principais sistemas de procedimentos de cálculo expedito de ar condicionado e aquecimento especial. Luminotécnica, bases teóricas, materiais luminotécnicos, procedimentos de cálculo e especificação.

ÁREA IV . TECNOLOGIA DAS CONSTRUÇÕES

INTRODUÇÃO À ESTATICA - FIS - 03594 - 60h - 3 cr. - OBR - (T-2,P-0,L-2) -PR: (N)

Composição e estabilidade de sistemas estruturais. Análise intuitiva e experimental de esforços solicitantes em maquetas ensaiadas: vigas, quadros, lajes, treliças, tirantes, estruturas tridimensionais, abobadas, cúpulas. Noções de composição e estabilidade de sistemas estruturais.

SISTEMAS ESTRUTURAIS I - EST - 03599 - 60h - 3 cr. - OBR - (T-2,P-2,L-0) -PR:
Introdução a Estática.

Estática: cálculo de reações em apoios, ristulas e engastes a esforços axiais, fletores, torsões e transversais. Momentos fletores e esforços cortantes em vigas. Esforços em quadros, treliças e arcos parabólicos. Modelos gráficos e matemáticos aplicáveis à concepção e análise de estruturas. Hiperestática.

SISTEMAS ESTRUTURAIS II - EST - 03605 - 60h - 3 cr. - OBR - (T-2,P-2,L-0) -PR:
Sistemas Estruturais I.

Resistência dos materiais aplicada ao dimensionamento de estruturas em aço e madeira. Noções de dimensionamento e concepção de estruturas tridimensionais. Avaliação de cargas, esforços internos. Conceito de tensão, tração, deformação e elasticidade. Diagrama tensão - deformação, módulo de elasticidade, tração, compressão, cisalhamento, flexão, torção. Flambagem e condições de apoio. Tensões críticas, estados simples e duplos de tensões. Tensões principais.

SISTEMAS ESTRUTURAIS III - EST - 03611 - 60h - 3 cr. - OBR - (T-2,P-2,L-0) -PR:
Sistemas Estruturais II.

Estruturas de concreto armado : avaliação de cargas e esforços, dimensionamento e detalhamento de lajes, vigas, pilares.



Conceitos gerais e prática de dimensionamento expedito : propriedades do concreto armado, diagramas de deformação.

Infra-estrutura e superestrutura, considerações gerais. Tipos de fundações, avaliação de cargas e dimensionamento de fundações diretas.

SISTEMAS ESTRUTURAIS IV - EST - 03628 - 60h - 3 cr - OPT - (T-2,P-2,L-0) -PR: Sistemas Estruturais III.

Noções sobre o uso do computador no projeto estrutural, estruturas especiais, tridimensionais e sistemas de cobertura. Cascas, superfícies poliédricas. Lajes especiais, mistas, nervuradas, circulares, anelares, triangulares. Escadas e rampas. Arrimos, cisternas e piscinas. Caixas de água. Estudo dos princípios e do emprego do concreto propendido.

TECNOLOGIA DAS CONSTRUÇÕES I - EST - 03607 - 60h - 3 cr. - OBR - (T-2,P-0,L-2) - PR: Sistemas Estruturais I

Introdução ao estudo da construção . Enfoque histórico da tecnologia - Síntese da evolução das técnicas construtivas na arquitetura e o emprego de novos materiais.

Abordagem dos processos e sistemas construtivos tradicionais em madeira, ferro, alvenaria e concreto armado. Princípios básicos de funcionamento e possibilidades estruturais , as partes componentes dos sistemas e aspectos gerais de execução nas construções. Detalhes típicos de execução das estruturas de suporte, vedação, pisos, entrepisos, forros e coberturas, cortes de peças, encaixes e ligações. Associação de materiais.

Normatização e especificações técnicas dos materiais de construção.

TECNOLOGIA DAS CONSTRUÇÕES II - EST - 03612 - (Noções de Mecânica do Solo e Fundações) - 60h - 3 cr. - OBR - (T-2,P-0,L-2) -PR: Tecnologia Construções I

O terreno como suporte da arquitetura. Abordagem dos diversos tipos de terrenos e subsolos. Aspectos geológicos e pedológicos, formação e classificação das rochas e solos. Investigação dos solos, sondagens, lençóis freáticos, permeabilidade, erosão e drenagem dos solos. Pressões no solo: pressão total, pressão efetiva e pressão neutra. Distribuição das pressões, compressibilidade dos solos, adensamento, recalques. Resistência ao cisalhamento, compactação. Aterros, empuxos, taludes, fundações rasas e profundas, capacidade de cargas.

Abordagem geral dos aspectos de execução de obras de arte e construção de vias públicas pavimentadas. Materiais e técnicas.

TECNOLOGIA DAS CONSTRUÇÕES III - EST - 03618 - 60 h - 3 cr. - OBR - (T-2,P-0,L-2) - PR: Tecnologia Construções II

Visão geral das etapas de construção dos edifícios, da instalação do canteiro e locação da construção à administração e controle do desenvolvimento das diversas fases de execução da obra.

Estudo do concreto e argamassas, concreto armado, noções sobre concreto propendido e sistemas de pré-fabricação. Ensaio de materiais e técnicas de execução, lançamento ou montagem de componentes construtivos.

Detalhes típicos de execução dos principais tipos de fundações diretas e indiretas, estruturas portantes, untas, pisos, coberturas e vedações em concreto e

alvenaria. Escadas, rampas, piscinas, reservatórios enterrados e elevados, arrimos e subsolos. Visitas à obras. Normatização e especificações técnicas dos materiais empregados.

TECNOLOGIA DAS CONSTRUÇÕES IV - EST - 03629 - 60h - 3 cr. - OBR - (T-2,P-2,L-0) - PR: Tec. Construções III.

Elementos especiais das construções, instalação de equipamentos, acabamento, limpeza e entrega da obra.

Detalhes executivos de instalações hidro-sanitárias, elétricas, de comunicações e proteção contra incêndio.

Instalações de elevadores, escadas rolantes, subestações de força, caldeiras, aquecedores e centrais de gás.

Técnicas e materiais para revestimento de pisos, paredes, forros e coberturas, esquadrias, vidros, tintas e materiais diversos de acabamento. Impermeabilizações e proteções diversas. Patologias e defeitos comuns na construção visita à obras.

Normatização e especificações técnicas dos materiais empregados. Cálculo de quantitativos e elaboração de orçamentos.

PLANEJAMENTO E CONTROLE DAS CONSTRUÇÕES - EST - 03630 - 60h - 3 cr. - OPT - (T-2,P-2,L-0) -PR: Tecnologia Construções IV.

Enfoques legais na construção, impostos, considerações econômico-financeiras na construção, financiamento de órgãos públicos e privados. especificações, orçamento, cronograma físico-financeiro, planejamento e controle das construções. Introdução ao PERT-CPM. Coordenação e controle dos materiais, mão de obra e equipamentos técnicas e métodos de racionalização na indústria da construção civil.

INSTALAÇÕES TÉCNICAS I - HID - 03606 - (Instalações Hidro-sanitárias) - 60h - 3 cr. - OBR - (T-2,P-2,L-0) -PR: Conforto Ambiental II

O edifício no contexto sanitário urbano, noções básicas do funcionamento dos sistemas urbanos de abastecimento de água e gás, recolhimento de esgotos, águas pluviais e detritos sólidos. Instalações prediais de água fria e quente, esgoto sanitário e processos de tratamento de despejos. Instalações de prevenção e combate a incêndio, de gás e água gelada nos circuitos de refrigeração - funcionamento dos sistemas e processos expeditos de dimensionamento dos sistemas prediais. Normas técnicas e especificações.

INSTALAÇÕES TÉCNICAS II - ELE - 03613 - (Instalações elétricas) - 60h - 3 cr. - OBR - (T-2,P-2,L-0) -PR: Instalações Técnicas I.

O edifício no contexto energético urbano, noções básicas do funcionamento dos sistemas de distribuição de energia elétrica e comunicações (sistema analógico e digital). Sistemas prediais de instalação elétrica e de comunicações, noções do funcionamento e dimensionamento básico. Sistemas de iluminação, dimensionamento e detalhamento. Sistema de proteção, sistemas auxiliares e sistemas alternativos de obtenção de energia (células fotoelétricas, captadores solar, energia eólica, etc.). Instalações de ar condicionado e aquecimento, instalações de equipamentos especiais (elevadores, escadas rolantes, caldeiras, aquecedores, etc.). Normas técnicas e especificações

INFRA-ESTRUTURA URBANA - HID - 03631 - 60h - 4 cr. - OPT - (T-2,P-2,L-0) -PR: Instalações Técnicas II.

Introdução aos princípios da construção urbana, sistemas de configuração viária e as redes de infra-estrutura urbana. Materiais e técnicas de implantação dos sistemas de abastecimento de água, saneamento, energia elétrica e iluminação pública, rede telefônica, rede de gás encanado, pavimentação e sinalização.

TECNOLOGIA E RECURSOS NATURAIS - GEO - 01270 - 60 h - 4 Cr. - OBR - (T-4,P-0,L-0) -PR: Urbanismo III

Relação homem-ambiente. Visão crítico-analítica da tecnologia como apropriação do ambiente, natural ou construído. Ecologia, elementos da paisagem.

- Setor Suplementar

- ÉTICA E LEGISLAÇÃO PROFISSIONAL - ARQ - 03621 - 60 h - 4cr. - OPT - (T-4, P-0, L-0) - PR: Projeto de Arquitetura VI.

O exercício profissional do Arquiteto - As diversas modalidades de atuação, atribuições e graus de responsabilidade técnica. O sistema de registro e fiscalização da atividade profissional. Legislações específicas que regem a atuação profissional, as ocorrências e contratos.

Os procedimentos e métodos relativos à composição de custos e cobrança de honorários. Legislações gerais que regem a elaboração de projetos e a construção. As normas técnicas. O código Civil, Código do Direito do Consumidor, Direitos Autorais, etc.

- Prática Desportiva I

- Prática Desportiva II

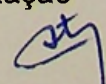
TRABALHO DE GRADUAÇÃO

PROJETO DE GRADUAÇÃO I - ARQ - 90h - 3 cr. - OBR - (T-2,P-4,I-0) -PR: Projeto de Arquitetura VII / Urbanismo IV / Teorias e História da Arquitetura e Urbanismo III / Tecnologia da Construção IV

Elaboração de versão preliminar de projeto ou monografia sobre tema que incorpore necessariamente conhecimentos adquiridos ao longo do curso baseada em proposta formulada pelo aluno na área de concentração escolhida

PROJETO DE GRADUAÇÃO II - ARQ - 90 h - 3 cr. - OBR - (t-2,p-4,I-0) -PR: Projeto de Graduação I

Desenvolvimento do trabalho iniciado em PG I e sua conclusão. Apresentação pública.



ANEXO IV

DO TRABALHO DE GRADUAÇÃO

01 - O Trabalho de Graduação se refere a um trabalho acadêmico relacionado ao campo de conhecimento da Arquitetura e Urbanismo, que demonstre maturidade e conhecimentos necessários ao exercício profissional do arquiteto. O Trabalho de Graduação deverá ser elaborado individualmente e será de livre escolha do aluno, relacionado com as atribuições profissionais.

O Trabalho de Graduação deverá apresentar interesse social, seja por intervenção na realidade, seja por produção, organização, sistematização e/ou crítica de conhecimento.

O trabalho será realizado em duas fases:

- a) Elaboração de um plano de trabalho detalhado;
- b) Realização do Trabalho de Graduação.

02 - O Trabalho de Graduação será apresentado ao Departamento de Arquitetura e Urbanismo (ARQ) como instrumento de avaliação final do curso de Arquitetura e corresponderá ao cumprimento das disciplinas Projeto de Graduação I Projeto de Graduação II .

03 - O Departamento de Arquitetura e Urbanismo designará uma Comissão de Graduação para coordenar as atividades relativas ao Trabalho de Graduação.

04 - Poderão se matricular na disciplina Projeto de Graduação I os alunos que tenham cursado todas as disciplinas obrigatórias de Projeto de Arquitetura , Urbanismo, e Teorias e História da Arquitetura e Urbanismo e Tecnologia das Construções.

05 - A disciplina Projeto de Graduação I constará de:

5.1) Uma parte comum a todos os alunos que abrangerá aulas, seminários, debates sobre:

- a) Noções de Teoria do Conhecimento e Metodologia Científica;
- b) História e conjuntura nacional/regional/local;
- c) Questões relativas ao exercício profissional do arquiteto;
- d) Temas específicos de interesse do grupo.

5.2) Orientação individual para elaboração dos planos de trabalho.

06. O Plano de Trabalho deverá explicar com clareza as intenções do estudante abrangendo: objetivos gerais e específicos; fundamentação teórica e metodológica preliminares; definição de prazos, fases intermediárias e produtos finais; documentação e bibliografia básicas; bem como o escopo do Trabalho.

07 - O Plano de Trabalho será o produto a ser avaliado para atribuição de nota e créditos da disciplina de Projeto de Graduação I.

08 - A disciplina Projeto de Graduação I será oferecida semestralmente para turmas de no máximo 15 (quinze) alunos.

09 - Poderão se matricular na disciplina de Projeto de Graduação II os alunos que tenham cumprido a disciplina Projeto de Graduação I;



10 - A disciplina Projeto de Graduação II será cumprida sob forma de orientação individual, em turmas de até 06 (seis) alunos, por um docente do Departamento de Arquitetura e Urbanismo:

a) Poderá ser aceita a participação de professores do Departamento de Arquitetura e Urbanismo, de outros departamentos da UFES ou profissionais locais com caráter de assessoria, desde que este assessor assumo por escrito tal encargo, com a concordância do orientador;

b) Caberá ao professor orientador acompanhar criticamente o desenvolvimento do trabalho, orientar a escolha de metodologia e dar subsídios para sua execução.

11 - Os alunos devem solicitar até trinta dias antes da data de entrega dos trabalhos de graduação, a inscrição para avaliação final de seu trabalho conforme calendário aprovado pelo Departamento de Arquitetura e Urbanismo.

12 - Os alunos que solicitarem a inscrição para apresentação/ avaliação final poderão, a critério da Comissão de Graduação, apresentar seminários, no prazo de sete dias, coordenados pela comissão de Graduação. Esta deverá emitir parecer quanto a ajustes e/ou revisões a serem feitas ao trabalho, aceitando a sua inscrição. Os Pareceres serão encaminhados à Banca da Avaliação final e deverá conter diretrizes gerais para a avaliação final.

- A Comissão poderá indicar outros professores para emitirem pareceres técnicos durante os seminários.

13- O trabalho final deverá ser entregue, em três vias, à Comissão de Graduação.

Em se tratando de trabalhos que utilizem linguagem de difícil ou cara reprodução, deverá ser entregue uma única via (filme, Vídeo, etc.) acompanhada de três vias do roteiro.

Os documentos (textos, projetos, filmes, etc.) entregues à Comissão de Graduação, serão considerados de propriedade do Departamento de Arquitetura sem prejuízo dos direitos autorais,

Após a aprovação do Trabalho, o Departamento de Arquitetura e Urbanismo encaminhará:

- uma cópia à Biblioteca Central da UFES que, quando for o caso, conservará a cópia única do filme, vídeo, etc.;

- Uma cópia ao arquivo do Departamento de Arquitetura e Urbanismo;

- A terceira cópia deverá ser devolvida ao estudante formando.

14 - A avaliação final do trabalho compreenderá, uma apresentação pública; seguida de uma arguição por Banca, designada pelo Departamento de Arquitetura e Urbanismo.

15 - Caberá à Banca, na arguição, apreciar o trabalho e lhe atribuir nota, podendo:

a) Aprová-lo sem restrições;

b) aprová-lo sugerindo alterações;

c) Condicionar a aprovação à execução de alterações a serem apresentadas à Comissão em prazo determinado;

d) Rejeitar o trabalho, correspondendo neste caso à reprovação do aluno na disciplina Projeto de Graduação II.

16 - A Banca será composta de três membros, indicados pela Comissão de Graduação ouvido o estudante, e designada pelo Departamento de Arquitetura e Urbanismo, com a seguinte constituição:

- O professor orientador, que presidirá; dois outros membros que deverão ser profissionais de nível superior, sendo um externo a Instituição.

17 - A Comissão de Graduação será designada pelo Departamento de Arquitetura e Urbanismo e será constituída de três professores a saber:

- Os Coordenadores das disciplinas Projeto de Graduação I e II, escolhidos a cada semestre entre os professores das duas disciplinas; e um professor designado pelo Departamento de Arquitetura e Urbanismo como Coordenador da Comissão de Graduação, pelo prazo mínimo de um ano.

18 - A Comissão de Graduação do Departamento de Arquitetura e Urbanismo caberá:

- a) Coordenar, supervisionar e prover meios para o bom desenvolvimento das disciplinas de Projeto de Graduação I e II e dos trabalhos de graduação;
- b) Promover a realização de seminários, cursos, debates, no âmbito das disciplinas Projeto de Graduação I e II;
- c) Manter arquivo corrente para cada aluno de Graduação contendo o plano de trabalho do aluno e suas alterações, pareceres emitidos pelo orientador e/ou Comissão de Graduação; registro do acompanhamento ao aluno pelo orientador e /ou Comissão de Graduação;
- d) Inscrever o aluno para avaliação final;
- e) Indicar ao Departamento de Arquitetura e Urbanismo as bancas de avaliação;
- f) Organizar a avaliação final do trabalho, fazendo chegar à banca convites e cópias dos trabalhos; estabelecendo e divulgando datas, horários e locais; e provendo os meios necessários à sua realização;
- g) Após a avaliação final, encaminhar ao Departamento de Arquitetura e Urbanismo os resultados para homologação, e as cópias do trabalho à Biblioteca Central e ao arquivo do Departamento de Arquitetura e Urbanismo;
- h) Julgar os recursos relativos às disciplinas de Projeto de Graduação I e II;
- i) Acompanhar as atividades dos professores e/ou orientadores das disciplinas Projeto de Graduação I e II;
- j) Definir as normas de orientação.

19 - Das decisões da Comissão de Graduação caberá recursos ao Colegiado do Departamento de Arquitetura e Urbanismo

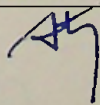
ANEXO V

IMPLANTAÇÃO DO CURSO/EQUIVALÊNCIA

a. O currículo será implantado progressivamente a partir do primeiro semestre de 1996, sendo obrigatório para todos os estudantes aprovados no Vestibular 1996 e optativo para os alunos matriculados no Currículo 1994.

TABELA DE EQUIVALÊNCIAS

CURRÍCULO 1979	CURRÍCULO 1996
ARQ - 1246 Arquitetura no Brasil	Arquitetura no Brasil
MAT - 1260 Cálculo A	Matemática I
ARQ - 1287 Condicionamento Ambiental I	Conforto Ambiental I
ARQ - 1283 Condicionamento Ambiental II	Conforto Ambiental II
EST - 1278 Construção de Edifícios I	Tecnologia das Construções III
EST - 1279 Construção de Edifícios II	Tecnologia das Construções IV
EST - 1274 Estab. das Construções	Sistemas Estruturais I
EST- 1252 Estética de Projeto I	Est. na Arquitetura
ARQ-1253 Estética do Projeto II	Tóp. da Arquitetura
EST - 1275 Estruturas Arquitetônicas I	Sistemas Estruturais II
EST - 1276 Estruturas Arquitetônicas II	Sistemas Estruturais III
FTA-1233 Geometria Descritiva	Geometria Gráfica I
FTA-1230 História da Arte I	Arte e Arquitetura I
FTA-1231 História da Arte II	Arte e Arquitetura II
HID -1281 Instal. e Equipamentos I	Instal. Técnicas I
ELE - 1284 Instal. e Equipamentos II	Instal. Técnicas II
ARQ-1286 Legislação Profissional	Ética e Legis. Profissional
EST - 1277 Materiais de Construção	Téc. das Construções I
EST-2584 Noções de Mec. dos Solos e Fundações	Téc. das Construções II
ARQ-1237 Planejamento Arquitetônico I	Projeto de Arquitetura I
ARQ-1238 Planejamento Arquitetônico II	Projeto de Arquitetura II
ARQ-1239 Planejamento Arquitetônico III	Projeto de Arquitetura III
ARQ-1240 Planejamento Arquitetônico IV	Projeto de Arquitetura IV
ARQ-1241 Planejamento Arquitetônico V	Projeto de Arquitetura V
ARQ-1247 Planejamento Urbano e Regional I	Urbanismo I
ARQ-1243 Planejamento Urbano e Regional II	Urbanismo II
ARQ-1244 Planejamento Urbano e Regional III	Urbanismo III
ARQ-1245 Planejamento Urbano e Regional IV	Urbanismo IV
STA - 1262 Probabilidade e Estatística	Estatística
EST - 1273 Resistências dos Materiais A	Introdução à Estática
ARQ-1232 Teoria da Arquitetura	Introdução à Arquitetura
TRA- 1272 Topografia e Cartografia	Geometria Gráfica III
FTA- 1235 Perspectiva	Geometria Gráfica II



ANEXO VI

CURRÍCULO MÍNIMO

O Currículo proposto está de acordo com a portaria 1770/94 de 21/12/94 do Ministro da Educação e Desporto, atendendo o seguinte desdobramento de matérias em disciplinas obrigatórias:

DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS

MATÉRIAS DE FUNDAMENTAÇÃO

Estética, História das Artes

Disciplinas: Introdução a Arquitetura
Estética e Arquitetura
Arte e Arquitetura I
Arte e Arquitetura II

Estudos Sociais e Ambientais

Disciplinas: Fundamentos Sócio-Econômicos da Arquitetura e Urbanismo
Sociologia Urbana e Regional I
Tecnologia e Recursos Naturais

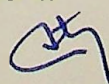
Desenho

Disciplinas: Técnicas e Meios de Representação
Geometria Gráfica I - Geometria Descritiva
Geometria Gráfica II - Perspectiva
Desenho Arquitetônico A
Plástica
Matemática I

MATÉRIAS PROFISSIONAIS

História da Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas: Teorias e História da Arquitetura e Urbanismo I
Teorias e História da Arquitetura e Urbanismo II
Teorias e História da Arquitetura e Urbanismo III
Arquitetura no Brasil



Tecnologia da Construção

Disciplinas: Tecnologia das Construções I
Tecnologia das Construções II
Tecnologia das Construções III
Tecnologia das Construções IV
Instalações Técnicas I - Inst. Hidro-Sanitária
Instalações Técnicas II - Instalações Elétricas

Sistemas Estruturais

Disciplinas: Sistemas Estruturais I
Sistemas Estruturais II
Sistemas Estruturais III
Introdução à Estática

Conforto Ambiental

Disciplinas: Conforto Ambiental I
Conforto Ambiental II

Projeto de Arquitetura, de Urbanismo e de Paisagismo

Disciplinas: Projeto de Arquitetura I
Projeto de Arquitetura II
Projeto de Arquitetura III
Projeto de Arquitetura IV
Projeto de Arquitetura V
Projeto de Arquitetura VI
Projeto de Arquitetura VII
Paisagismo I

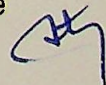
Técnicas Retrospectivas

Disciplinas : Patrimônio Histórico, Artístico e Cultural

Informática Aplicada à Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas : Computação Gráfica para Arquitetura

S: Os conteúdos de integração das diferentes etapas do processo de definição do projeto, da
ção ao detalhamento e controle da construção estão contidos nas disciplinas Projeto de
uitetura, Planejamento Urbano e Sistemas Estruturais.



Planejamento Urbano e Regional

Disciplinas: Urbanismo I
Urbanismo II
Urbanismo III
Urbanismo IV

Topografia

Disciplinas: Geometria Gráfica III

- TRABALHO FINAL DE GRADUAÇÃO

Disciplinas: Projeto de Graduação I

Projeto de Graduação II

MATÉRIAS DE LEGISLAÇÃO ESPECÍFICA

Prática Desportiva

Disciplinas: Prática Desportiva I
Prática Desportiva II

DISCIPLINAS OPTATIVAS

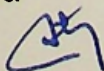
MATÉRIAS DE FUNDAMENTAÇÃO

Estética, História das Artes

Disciplinas: História da Arte no Brasil

Estudos Sociais e Ambientais

Disciplinas: Antropologia Cultural
Metodologia da Pesquisa Científica
Ética e Legislação Profissional



Desenho

Disciplinas: Comunicação Visual I
Comunicação Visual II

MATÉRIAS PROFISSIONAIS

História da Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas: Tópicos da Arquitetura Contemporânea

Tecnologia da Construção

Disciplinas: Planej. e Controle das Construções
Infra-estrutura Urbana

Sistemas Estruturais

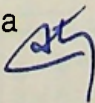
Disciplinas: Sistemas Estruturais IV

Projeto de Arquitetura, de Urbanismo e de Paisagismo

Disciplinas: Projetos Especiais
Paisagismo II
Planejamento Municipal
Planejamento Regional
Desenho Industrial I
Desenho Industrial II

Outras Disciplinas Optativas

Disciplinas: Teoria da Percepção
Fotografia
Probabilidade e Estatística

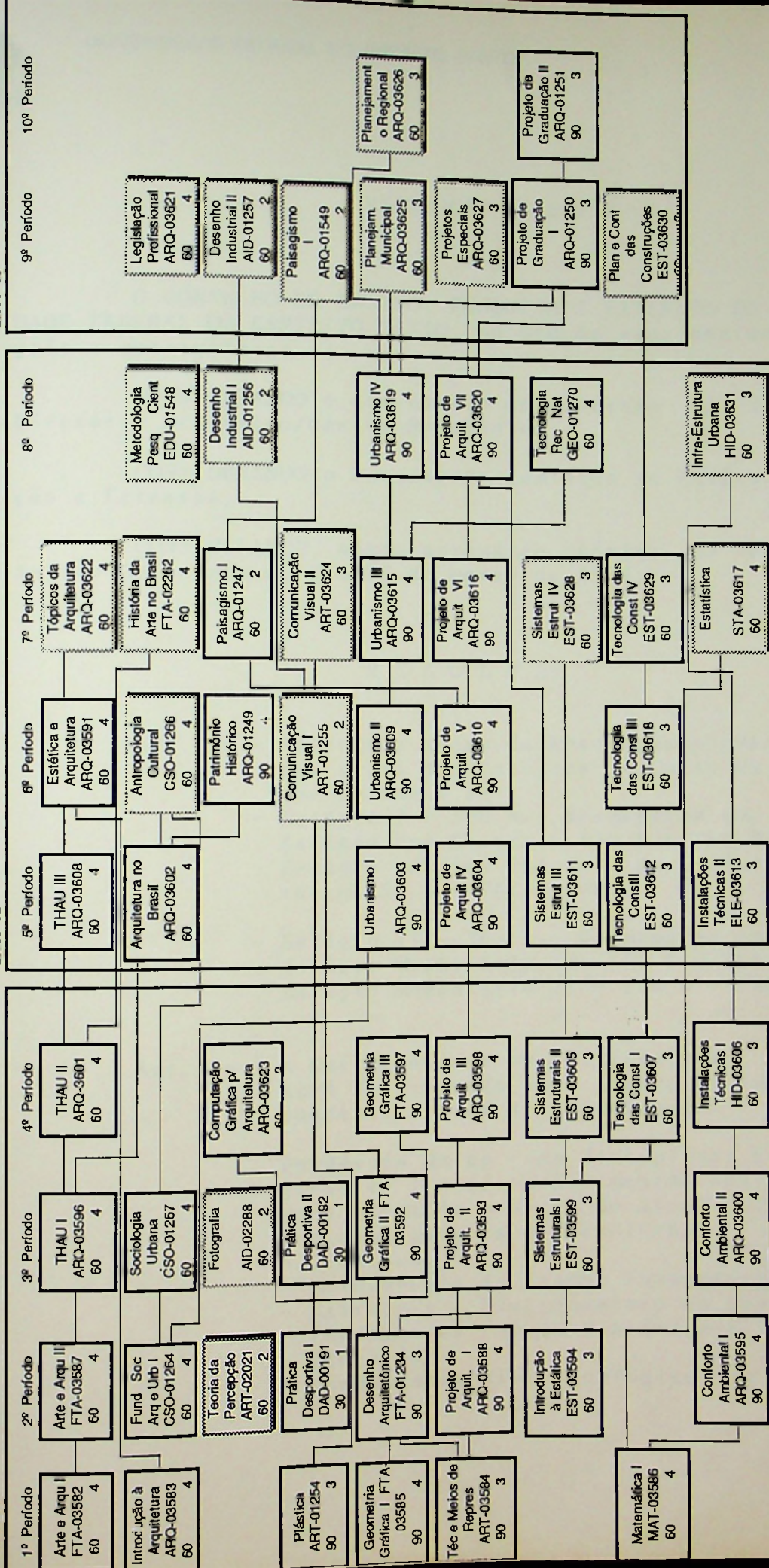


PERIODIZAÇÃO E REDE DE PRÉ- REQUISITOS

Bloco 01

Bloco 02

Bloco 03



90 h 90 h 90 h

CHS Total obrigatória 3450 horas
 CHS Mínima optativas 300 horas
 CHS Total Currículo Plano 3750 horas

Créditos obrigatórios 163 cr
 Mínimo de optativas 15 cr
 Créditos Currículo Plano 178 cr

240 h

300 h

390 h

480 h

480 h

480 h

480 h

450 h

Disciplinas
Optativas

Disciplinas
Obrigatórias

Nome
Código
C Horária
Créditos

LEGENDA

207
2