



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

RESOLUÇÃO Nº 13 /92

ALTERA O CURRÍCULO DOS CURSOS DE LETRAS (LÍNGUA INGLESA E LITERATURA DE LÍNGUA INGLESA E LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA) E ESTABELECE O CURRÍCULO DE LETRAS-LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA PARA SÃO MATEUS (CEUNES). FIXA NORMAS ACADÊMICAS PARA OS CURSOS DE VITÓRIA.

O CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO, no uso de suas atribuições legais e estatutárias, tendo em vista o que consta do Processo número 4.677/91 - 58;

CONSIDERANDO o que dispõe a Resolução nº 10/90 CEPE, de 21 de março de 1990;

CONSIDERANDO o que dispõe a Resolução nº 43/91 CEPE, de 30 de setembro de 1991;

CONSIDERANDO o que dispõe a Resolução nº 07/92 CEPE, de 17 de janeiro de 1992;

CONSIDERANDO o que dispõe a Resolução nº 20/91 CUN, de 21 de outubro de 1991;

CONSIDERANDO, ainda, o Parecer da Comissão de Ensino de Graduação e Extensão,

R E S O L V E:

Art. 1º - Aprovar a alteração curricular do Curso de Letras - Língua Inglesa e Literatura de Língua Inglesa com a carga de 2490 (duas mil quatrocentas e noventa) horas, a vigorar a partir de 1992, conforme formatação contida no Anexo I, que passa a fazer parte da presente Resolução.

Art. 2º - Aprovar, em caráter experimental, para o curso de Letras-Língua Inglesa e Literatura de Língua Inglesa a adoção das Normas Acadêmicas, conforme Anexo 2, as quais passam a fazer parte da presente Resolução.

§ 1º - As presentes normas terão prazo de validade de 05 (cinco) anos, a contar do primeiro semestre letivo de 1992.

§ 2º - A Sub-Reitoria para Assuntos Acadêmicos, o Núcleo



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

de Processamento de Dados e o Colegiado do Curso terão o primeiro semestre de 1992/1 para efetuarem as adaptações que se fizerem necessárias ao disposto na presente Resolução.

§ 3º - O Colegiado do Curso fará avaliação anual do resultado da adoção e execução das Normas Acadêmicas, que deverá ser encaminhada à Sub-Reitoria para Assuntos Acadêmicos.

§ 4º - Os casos omissos serão resolvidos pelo Colegiado do Curso, à luz da legislação vigente na Universidade.

Art. 3º - Aprovar a alteração curricular do Curso de Letras-Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa, com a carga de 2490 (duas mil quatrocentas e noventa) horas, a vigorar a partir de 1992, conforme formatação contida no Anexo 3, que passa a fazer parte da presente Resolução.

Art. 4º - Aprovar a adoção do currículo do Curso de Letras-Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa referido no artigo anterior, para o horário noturno, com início de funcionamento determinado para o segundo semestre de 1992.

Art. 5º - Aprovar, em caráter experimental, para o curso de Letras-Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa, a adoção das Normas Acadêmicas, conforme Anexo 4, as quais passam a fazer parte da presente Resolução.

§ 1º - As presentes normas terão prazo de validade de 5 (cinco) anos, a contar do primeiro semestre letivo de 1992.

§ 2º - A Sub-Reitoria para Assuntos Acadêmicos, o Núcleo de Processamento de Dados e o Colegiado do Curso terão o primeiro semestre de 1992/1 para efetuarem as adaptações que se fizerem necessárias ao disposto na presente Resolução.

§ 3º - O Colegiado do Curso fará avaliação anual do resultado da adoção e execução das Normas Acadêmicas, que deverá ser encaminhada à Sub-Reitoria para Assuntos Acadêmicos.

§ 4º - Os casos omissos serão resolvidos pelo Colegiado do Curso, à luz da legislação vigente na Universidade.

Art. 6º - Aprovar o currículo de Letras-Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa, com a carga de 2520 (duas mil quinhentas e vinte) horas, a vigorar, na CEUNES-São Mateus, a partir de 1992, conforme formatação constante do Anexo 5, que passa a fazer

Deus



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

parte da presente Resolução.

Art. 7º - Determinar ao Colegiado do Curso proceda à avaliação de cada currículo, com vistas à revisão e atualização, e em especial do currículo de Letras-Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa, a ser implementado no horário noturno, considerando o que dispõe a Resolução nº 43/91 CEPE, de 30 de setembro de 1991.

Art. 8º - Revogam-se as disposições em contrário.

SALA DAS SESSÕES, 20 DE FEVEREIRO DE 1992

JOSÉ CARLOS SALEME
NA PRESIDÊNCIA

*Pub. no. B-0 de Fevereiro-92 (12 02)
e no. B-0 de março-92 (12 03)*



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

ANEXO I-RESOLUÇÃO Nº 13/92-CEPE

LETRAS
LÍNGUA INGLESA E LITERATURA DE LÍNGUA INGLESA

MATÉRIA	DISCIPLINA	CH	T	E	L	PROF/OB	CR
1. LÍNGUA INGLESA	1.1 LET Língua Inglesa: Expressão Oral I	30	0	2	0	OB	1
	1.1 LET Língua Inglesa: Expressão Oral II	30	0	2	0	OB	1
	1.3 LET Língua Inglesa: Expressão Oral III	30	0	2	0	OB	1
	1.4 LET Língua Inglesa: Expressão Oral IV	60	0	2	0	OB	1
	1.5 LET Língua Inglesa: Expressão Oral V	60	0	2	0	OB	1
	1.6 LET Língua Inglesa: Expressão Escrita I	30	1	1	0	OB	1
	1.7 LET Língua Inglesa: Expressão Escrita II	30	1	1	0	OB	1
	1.8 LET Língua Inglesa: Expressão Escrita III	30	1	1	0	OB	1
	1.9 LET Língua Inglesa: Expressão Escrita IV	30	1	1	0	OB	1
	1.10 LET Língua Inglesa: Expressão Escrita V	60	2	2	0	OB	3
	1.11 LET Língua Inglesa: Sintaxe e Semântica I	60	2	2	0	OB	3
	1.12 LET Língua Inglesa: Sintaxe e Semântica II	60	2	2	0	OB	3
	1.13 LET Língua Inglesa: Sintaxe e Semântica III	30	1	1	0	OB	1
	1.14 LET Língua Inglesa: Leitura I	60	0	4	0	OB	2
	1.15 LET Língua Inglesa: Leitura II	60	0	4	0	OB	2
	1.16 LET Língua Inglesa: Estudos Britânicos	60	0	3	1	OB	1
	1.17 LET Língua Inglesa: Estudos Americanos	60	0	3	1	OB	1
	1.18 LET Língua Inglesa: Lingüística Aplicada à Descrição do Inglês	60	2	1	1	OB	2
	1.19 LET Língua Inglesa: Fonética e Fonologia	60	2	1	1	OB	2
2. LINGÜÍSTICA	2.1 LET Lingüística: Estudos Introdutórios	30	1	1	0	OB	1
	2.1 LET Lingüística: Estudos Sintáticos	60	2	2	0	OB	3
3. LÍNGUA LATINA	3.1 LET Língua Latina	60	2	2	0	OB	3
4. LITERATURA INGLESA	4.1 LET Literatura Inglesa I	60	2	2	0	OB	3
	4.2 LET Literatura Inglesa II	60	2	2	0	OB	3
	4.3 LET Literatura Inglesa III	60	2	2	0	OB	3
	4.4 LET Literatura Inglesa IV	60	2	2	0	OB	3
5. LITERATURA NORTE-AMERICANA	5.1 LET Literatura Norte-Americana I	60	2	2	0	OB	3



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

MATÉRIA	DISCIPLINA	CH	T	E	L	PROF/OB
	5.2 LET Literatura Norte-Americana II	60	2	2	0	OB
	5.3 LET Literatura Norte-Americana III	60	2	2	0	OB
5. LÍNGUA PORTUGUESA	6.1 LET Língua Portuguesa	60	4	0	0	OB
7. TEORIA DA LITERATURA	7.1 LET Teoria da Literatura: lírica	60	4	0	0	OB
	7.2 LET Teoria da Literatura: narrativa	60	4	0	0	OB
	7.3 LET Teoria da Literatura: teatro	30	2	0	0	OB
8. LITERATURA PORTUGUESA	8.1 LET Literatura Portuguesa	60	4	0	0	OB
9. LITERATURA BRASILEIRA	9.1 LET Literatura Brasileira	60	4	0	0	OB
10. FILOSOFIA	10.1 FIL Introdução à Filosofia	60	4	0	0	OB
11. SOCIOLOGIA	11.1 CSO Sociologia da Educação	60	4	0	0	OB
12. ESTRUTURA E FUNCIONAMENTO DO 1º DO 2º GRAUS	12.1 ADE Estrutura e Funcionamento do 1º e do 2º Graus	60	4	0	0	OB
13. PSICOLOGIA	13.1 PSI Psicologia da Educação: desenvolvimento	60	4	0	0	OB
	13.2 PSI Psicologia da Educação: aprendizagem	60	4	0	0	OB
14. DIDÁTICA	14.1 DID Didática B-II	60	4	0	0	OB
15. PRÁTICA DE ENSINO	15.1 DID Prática de Ensino I	105	2	2	3	OB
	15.2 DID Prática de Ensino II	105	2	2	3	OB
16. ESTUDO DE PROBLEMAS BRASILEIROS	16.1 EBR Estudo de Problemas Brasileiros I	15	2	0	0	OB
	16.2 EBR Estudo de Problemas Brasileiros II	15	2	0	0	OB
17. PRÁTICA DESPORTIVA	17.1 DAD Prática Desportiva I	30	0	2	0	OB
	17.2 DAD Prática Desportiva II	30	0	2	0	OB



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

LETRAS
LÍNGUA INGLESA E LITERATURA DE LÍNGUA INGLESA
PERIODIZAÇÃO DEFINIDA EM QUATRO ANOS1º PERÍODO

LET	Língua Inglesa: Expressão Oral I	30
LET	Língua Inglesa: Expressão Escrita I	30
LET	Língua Inglesa: Sintaxe e Semântica I	60
LET	Língua Inglesa: Leitura I	60
LET	Linguística: Estudos Introdutórios	30
LET	Língua Latina e Introdutórios	60
LET 2630	Língua Portuguesa	60
		<u>330</u>

2º PERÍODO

LET	Língua Inglesa: Expressão Oral II	30
LET	Língua Inglesa: Expressão Escrita II	30
LET	Língua Inglesa: Sintaxe e Semântica II	60
LET	Língua Inglesa: Leitura II	60
LET	Linguística: estudos sintáticos	60
LET	Teoria da Literatura: lírica	60
		<u>300</u>

3º PERÍODO

LET	Língua Inglesa: Expressão Oral III	30
LET	Língua Inglesa: Expressão Escrita III	30
LET	Língua Inglesa: Sintaxe e Semântica III	60
LET	Língua Inglesa: Estudos Britânicos	60
LET	Teoria da Literatura: narrativa	60
FIL	Introdução à Filosofia	60
		<u>300</u>

4º PERÍODO

LET	Língua Inglesa: Expressão Oral IV	60
LET	Língua Inglesa: Expressão Escrita IV	30
LET	Língua Inglesa: Estudos Americanos	60
LET	Teoria da Literatura: teatro	30
LET	Literatura Portuguesa	60
CSO	Sociologia da Educação	60
		<u>300</u>



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

5º PERÍODO

LET	Língua Inglesa: Expressão Oral V	60
LET	Língua Inglesa: LINGÜÍSTICA Aplicada à Descrição do Inglês	60
LET	Literatura Inglesa I	60
LET	Literatura Brasileira	60
ADE 0002	Estrutura e Funcionamento do 1º e do 2º Graus	60
		<u>300</u>

6º PERÍODO

LET	Língua Inglesa: Fonética e Fonologia	60
LET	Literatura Inglesa II	60
LET	Literatura Norte-Americana I	60
DID 2499	Didática B-II	60
PSI	Psicologia da Educação: desenvolvimento	60
		<u>300</u>

7º PERÍODO

LET	Literatura Inglesa III	60
LET	Literatura Norte-Americana II	60
DID 0256	Prática de Ensino I	105
PSI	Psicologia da Educação: aprendizagem	60

8º PERÍODO

LET	Língua Inglesa: Expressão Escrita V	60
LET	Literatura Inglesa IV	60
LET	Literatura Norte Americana III	60
DID 0257	Prática de Ensino II	105
		<u>285</u>

	Estudos Brasileiros I	15
	Estudos Brasileiros II	15
	Prática Desportiva I	30
	Prática Desportiva II	30

1. A carga horária para integralização curricular é de no mínimo 2.400 (duas mil e quatrocentas) horas, excluídas às referentes a Estudo de Problemas Brasileiros e a Práticas Desportivas.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

LICENCIATURA EM
LETRAS/INGLES

EMENTAS

1º PERÍODO

LET LÍNGUA INGLESA: EXPRESSÃO ORAL I

Desenvolvimento, em nível básico, de competência lingüística referente à compreensão oral e expressão oral.

LET LÍNGUA INGLESA: EXPRESSÃO ESCRITA I

Desenvolvimento, em nível básico, de competência lingüística referente à prática de redação.

LET LÍNGUA INGLESA: SINTAXE E SEMÂNTICA I

Introdução aos estudos de morfologia, sintaxe e semântica da língua inglesa moderna.

LET LÍNGUA INGLESA: LEITURA I

Desenvolvimento, em nível intermediário, de competência lingüística referente à compreensão de textos.

LET LINGÜÍSTICA: ESTUDOS INTRODUTÓRIOS

Linguagem humana e linguagem animal. O signo lingüístico. Dicotomias de Saussure. Variedades lingüísticas. Conceito de erro.

LET LÍNGUA LATINA

Origem e importância da língua latina. Alfabeto, pronúncia restaurada. Sílabas e acentuação. Declinação dos nomes. Conjugação dos verbos regulares na voz ativa.

LET LÍNGUA PORTUGUESA

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO**

Produção e compreensão de texto como prática interdisciplinar. Análise de texto do aluno (a questão da textualidade). A tipologia do texto: prática e análise dos diferentes tipos de textos produzidos pelos alunos.

2º PERÍODO

LET LÍNGUA INGLESA: EXPRESSÃO ORAL II

Desenvolvimento, em nível pré-intermediário, de competência lingüística referente à compreensão oral e expressão oral.

LET LÍNGUA INGLESA: EXPRESSÃO ESCRITA II

Desenvolvimento, em nível intermediário, de competência lingüística referente à redação.

LET LÍNGUA INGLESA: SINTAXE E SEMÂNTICA II

Estudos de sintaxe e semântica, em nível intermediário, da língua inglesa moderna.

LET LÍNGUA INGLESA: LEITURA II

Desenvolvimento, em nível avançado, de competência lingüística referente à compreensão de textos.

LET LINGÜÍSTICA: ESTUDOS SINTÁTICOS

Abordagens dentro dos estudos sintáticos.

LET TEORIA DA LITERATURA: LIRICA

O texto poético. Principais atitudes da crítica moderna.

3º PERÍODO

LET LÍNGUA INGLESA: EXPRESSÃO ORAL III

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO**

Desenvolvimento, em nível intermediário, de competência lingüística referente à compreensão oral e expressão oral.

LET LÍNGUA INGLESA: EXPRESSÃO ESCRITA III

Desenvolvimento, em nível pré-avançado, de competência lingüística referente à redação.

LET LÍNGUA INGLESA: SINTAXE E SEMÂNTICA III

Estudos de sintaxe e semântica, em nível avançado, da língua inglesa moderna.

LET LÍNGUA INGLESA: ESTUDOS BRITÂNICOS

Desenvolvimento, em nível avançado, de competência lingüística referente à leitura e compreensão dos aspectos histórico-sócio-culturais e lingüístico-dialetais do Reino Unido.

LET TEORIA DA LITERATURA: NARRATIVA

O texto narrativo: conto e romance. Principais atitudes da crítica moderna.

FIL INTRODUÇÃO A FILOSOFIA

Definição e conceituação da filosofia e outras formas de conhecimento. Ideologia e filosofia. Noções de dialética. Concepções filosóficas contemporâneas.

4º PERÍODO

LET LÍNGUA INGLESA: EXPRESSÃO ORAL IV

Desenvolvimento, em nível avançado, de competência lingüística referente à compreensão oral e expressão oral.

LET LÍNGUA INGLESA: EXPRESSÃO ESCRITA IV

Desenvolvimento, em nível avançado, de com-



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

petência lingüística referente à redação.

LET LÍNGUA INGLESA: ESTUDOS AMERICANOS

Desenvolvimento, em nível avançado, de competência lingüística referente à leitura e compreensão dos aspectos histórico-sócio-culturais e lingüístico-dialetais dos Estados Unidos da América do Norte.

LET TEORIA DA LITERATURA: TEATRO

O texto dramático. Principais atitudes da crítica moderna.

LET LITERATURA PORTUGUESA

A poesia do Modernismo português e/ou o romance contemporâneo.

CSO SOCIOLOGIA DA EDUCAÇÃO

Referencial teórico-sociológico da educação. Desenvolvimento da sociedade brasileira e educação. A educação formal e informal como espaço político de luta pela hegemonia. Estado e Educação. Trabalho e Educação: aspectos sociológicos.

5º PERÍODO

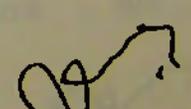
LET LÍNGUA INGLESA: EXPRESSÃO ORAL V

Desenvolvimento, em nível avançado, de competência lingüística referente à compreensão oral e expressão oral.

LET LÍNGUA INGLESA: LINGÜÍSTICA APLICADA A DESCRIÇÃO DO INGLÊS

Descrição sintático-semântica, ao mesmo tempo ampla e profunda, da língua inglesa moderna, feita sob o enfoque da lingüística moderna.

LET LITERATURA INGLESA I





UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

Estudo da literatura inglesa em seus períodos romântico e vitoriano.

LET LITERATURA BRASILEIRA

De 1922 à atualidade.

Poética e poesia modernista. A geração de 45.

As novas poéticas a partir de 1956. As idéias críticas e a ficção. Análise da obra de um poeta e de um prosador representativos.

ADE 0002 ESTRUTURA E FUNCIONAMENTO DO ENSINO DO 1º E DO 2º GRAUS

Os princípios da estruturação do ensino e a estruturação do ensino do 1º e 2º graus na Lei 5692 em função desses princípios. A organização didática de ensino desses graus. A formação de professores e de especialistas. Os cursos e exames supletivos. A implantação da reforma do ensino de 1º e 2º graus (Lei 5692) no Espírito Santo. O funcionamento do ensino de 1º e 2º graus no estado. A política nacional da educação: princípios, projetos prioritários e financiamento.

6º PERÍODO

LET LÍNGUA INGLESA: FONÉTICA E FONOLOGIA

Estudo dos fonemas do inglês britânico e/ou norte-americano e das principais regras fonológicas a eles referentes.

LET LITERATURA INGLESA II

Estudo da literatura inglesa em seu período moderno.

LET LITERATURA NORTE-AMERICANA I

Estudo da literatura norte-americana em seus períodos colonial e romântico.





UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

DID 2499

DIDÁTICA B-II

- . Educação hoje
- . Processo de ensino-aprendizagem
- . Planejamento de Ensino
- . Objetivos de Ensino
- . Conteúdos de Ensino
- . Métodos e Técnicas de Ensino
- . Recursos de Ensino
- . Avaliação do processo ensino-aprendizagem

PSI

PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO: DESENVOLVIMENTO

Introdução à Psicologia da Educação. - Psicologia do Desenvolvimento: conceito e fatores que a influenciam. Metodologia aplicada à Psicologia do Desenvolvimento. - Desenvolvimento pré-natal. O processo de desenvolvimento nas diversas faixas etárias segundo as teorias do desenvolvimento: modelos psicanalíticos, cognitivistas, da aprendizagem social e da ligação afetiva. A relação entre prática pedagógica e desenvolvimento infantil.

7º PERÍODO

LET

LITERATURA INGLESA III

Estudo da literatura inglesa contemporânea.

LET

LITERATURA NORTE-AMERICANA II

Estudos de literatura norte-americana referentes ao período moderno.

DID 0256

PRÁTICA DE ENSINO I

- . Língua e Lingüística: importância no ensino da língua estrangeira
- . Objetivos gerais e específicos do ensino do Inglês na Escola de 1º grau
- . Histórico dos métodos usados no ensino da língua estrangeira
- . Técnicas específicas de seleção e apresentação de estrutura e vocabulário
- . Desenvolvimento das habilidades na audição, fala, escrita e leitura



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

- . Recursos do ensino: recursos audiovisuais aplicados no ensino de Inglês
- . Avaliação do processo ensino-aprendizagem
- . Estágio supervisionado: observação, planejamento e regência de aulas na Escola de 1º grau.

PSI

PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO: APRENDIZAGEM

A psicologia da aprendizagem no contexto da psicologia da educação. A aprendizagem do ponto de vista bio-psico-social e cultural. Teorias da aprendizagem: modelos psicanalíticos, comportamentalista, existencialista-humanista, cognitivista, e suas implicações educacionais. A questão de ensino aprendizagem, relação professor-aluno, metodologia e avaliação.

8º PERÍODO

LET

LÍNGUA INGLESA: EXPRESSÃO ESCRITA V

Desenvolvimento de competência lingüística referente à tradução de textos da língua inglesa para a portuguesa e vice-versa.

LET

LITERATURA INGLESA IV

Estudos da literatura inglesa referentes à obra de William Shakespeare.

LET

LITERATURA NORTE-AMERICANA III

Estudo da literatura norte-americana contemporânea.

DID 0257

PRÁTICA DE ENSINO II

- . Aspectos das culturas inglesa e americana que contribuem para o efetivo uso do Inglês como língua estrangeira.
- . Objetivos gerais e específicos do ensino do Inglês na Escola de 2º grau.
- . Técnicas específicas usadas no ensino de estruturas de nível adiantado.
- . Técnicas específicas no ensino do vocabulário

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO**

de nível adiantado

- . Teorias básicas de desenvolvimento de habilidades específicas, tais como: versão, tradução, etc.
- . Técnicas de dinâmica de grupo aplicáveis ao ensino da língua estrangeira.
- . Avaliação: elaboração de testes objetivos e subjetivos.
- . Estágio supervisionado: observação, planejamento e regência de aulas na Escola de 2º grau.

EBR ESTUDOS BRASILEIROS I

EBR ESTUDOS BRASILEIROS II



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

ANEXO II - RESOLUÇÃO Nº 13/92-CEPE

NORMAS ACADÊMICAS PARA O CURSO DE LETRAS-INGLÊS

TÍTULO I
DO REGISTRO ACADÊMICO

Art. 1º - O aluno, ao ingressar no Curso de Letras-Ingês da Universidade Federal do Espírito Santo, é registrado, sob um número de matrícula, pela Divisão de Administração e Matrícula (DAM) do Departamento de Assuntos Acadêmicos (DAA) da Sub-Reitoria Acadêmica (SRAC).

TÍTULO II
DO ANO ACADÊMICO

Art. 2º - O ano acadêmico é constituído de 2 (dois) períodos letivos regulares e um eventual extraordinário.

§ 1º - Os dois períodos regulares do ano acadêmico são aqueles definidos pelo Calendário Acadêmico Geral da Universidade.

§ 2º - O eventual período extraordinário é proposto pelo Colegiado de Curso, após ouvir cada um dos Departamentos envolvidos, ao Conselho Departamental do Centro de Estudos Gerais e/ou ao Centro Pedagógico.

§ 3º - O aluno requer ao Colegiado de Curso a oferta de disciplinas em período extraordinário dentro dos prazos estabelecidos por esse colegiado.

TÍTULO III
DO REGIME ACADÊMICO

Art. 3º - O regime acadêmico é o de seriado semestral que se sustenta numa periodização para conclusão do curso em 4 (quatro) anos.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

SEÇÃO I DOS HORÁRIOS E DOS TURNOS

Art. 4º - Os horários do Curso de Letras-Inglês são definidos e aprovados pelo Colegiado, analisadas as propostas dos Departamentos envolvidos.

§ 1º - Os horários das disciplinas estão definidos entre 7:00 e 11:30 horas e 13:00 e 17:30 horas.

§ 2º - Os horários são feitos de tal forma que disciplinas de um mesmo período sejam agrupadas em um único turno.

§ 3º - O aluno que opta pela periodização em 4 (quatro) anos conclui seu curso no turno de escolha.

SEÇÃO II DA DURAÇÃO DO CURSO

Art. 5º - O Curso de Letras-Inglês é integralizado em um tempo mínimo de 4 (quatro) e máximo de 7 (sete) anos letivos.

SEÇÃO III DA ANÁLISE DA SITUAÇÃO ACADÊMICA DO ALUNO E DO DESLIGAMENTO DO CURSO

Art. 6º - O Colegiado procede, em cada semestre letivo, a uma análise rigorosa da situação acadêmica do aluno, a fim de que possa auxiliá-lo na solução aos entraves à integralização do currículo do seu curso.

Art. 7º - O aluno é automaticamente desligado do Curso em que está matriculado pela Sub-Reitoria Acadêmica, caso faça uso do tempo máximo de sete anos sem o cumprimento do número de disciplinas necessárias à integralização curricular.

SEÇÃO IV DA MATRÍCULA

Art. 8º - A matrícula inicial do aluno nas disciplinas que



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

compõem o primeiro período do curso é efetivada pela Sub-Reitoria Acadêmica.

Art. 9º - Os alunos comparecem ao Colegiado, no período determinado, para as providências necessárias à regularização de sua matrícula nos períodos subseqüentes.

§ 1º - O aluno pode ser matriculado em disciplinas de no máximo 2 (dois) períodos consecutivos.

§ 2º - Os conflitos de horários não são permitidos.

§ 3º - O aluno que tem até 2 (duas) reprovações no período, por frequência ou nota, é matriculado na(s) disciplina(s) em que ficou reprovado e naquelas do período subseqüente.

§ 4º - O aluno matriculado em dependência, exclusivamente por reprovação por nota, pode ter, após manifestação explícita do Departamento responsável pela(s) disciplina(s), um plano de estudos, com obrigação de cumprimento das tarefas e trabalhos e de prestação de exames previstos no período, assegurando-lhe orientação sistemática.

§ 5º - O aluno reprovado na(s) disciplina(s) de dependência é matriculado exclusivamente nessas disciplina(s) no período seguinte.

§ 6º - O aluno reprovado em três ou mais disciplinas no período é matriculado exclusivamente nessas disciplinas de reprovação.

§ 7º - O aluno, verificada a impossibilidade de integralização curricular no tempo máximo de 7 (sete) anos, é informado de sua situação acadêmica, considerando o que dispõe o Art. 7º.

SEÇÃO V

DA AMPLIAÇÃO DE VAGAS

Art. 10 - O Colegiado, após análise rigorosa da situação acadêmica do aluno, sugere aos Departamentos, em cada semestre, a ampliação de vagas com o objetivo de dar solução aos entraves à integralização curricular.

TÍTULO IV

DO APROVEITAMENTO DE ESTUDOS



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

Art. 11 - O aluno requer à SRAC, no prazo fixado no Calendário Acadêmico, o aproveitamento dos estudos concluídos, fazendo junta da do histórico escolar, caso os estudos tenham sido feitos na UFES, e desse documento e do programa cursado, caso os estudos tenham sido realizados em outra IES.

Parágrafo Único - O aluno requer diretamente ao Colegiado o aproveitamento de estudos, nos 5 (cinco) primeiros ou 5 (cinco) últimos dias úteis de aula de cada semestre letivo, caso sua situação de escolaridade se configure das seguintes condições:

- a) ter sido aprovado no vestibular e ter interesse imediato em dispensa do cumprimento de disciplinas;
- b) ter interesse em submeter-se a teste de nivelamento em língua estrangeira;
- c) discordar do resultado do exame de dispensas, feito por ocasião da análise dos processos de reopção, transferência e de novo curso superior.

TÍTULO V DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

Art. 12 - O aluno requer, quando é do seu interesse, trancamento do curso ao Colegiado, que enviará o documento à Sub-Reitoria Acadêmica até 5 (cinco) dias após o prazo estabelecido no Calendário Acadêmico Geral.

Art. 13 - À Sub-Reitoria encaminha ao Colegiado relação nominal dos alunos que requeiram Colação de Grau, até 5 (cinco) dias após o prazo estabelecido no Calendário Acadêmico geral.

TÍTULO VI DOS CASOS OMISSOS

Art. 14 - Os casos omissos nestas normas são resolvidos à luz da legislação vigente nesta Universidade.

TÍTULO VII DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

Art. 15 - Revogam-se as disposições em contrário.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

ANEXO III-RESOLUÇÃO Nº 13/92-CEPE

LETRAS
LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA VITÓRIA-ES

MATÉRIA	DISCIPLINA	CH	T	E	L	PROF/OB	CR
1. LÍNGUA PORTUGUESA	1.1 LET Língua Portuguesa: produção de texto	60	1	3	0	OB	2
	1.2 LET Língua Portuguesa: fonologia	60	2	2	0	OB	3
	1.3 LET Língua Portuguesa: morfo-sintaxe	60	2	2	0	OB	3
	1.4 LET Língua Portuguesa: sintaxe	90	3	3	0	OB	4
	1.5 LET Língua Portuguesa: morfologia	60	2	2	0	OB	3
	1.6 LET Língua Portuguesa: sintaxe aplicada	60	1	3	0	OB	2
	1.7 LET Língua Portuguesa: semântica	60	2	2	0	OB	3
	1.8 LET Língua Portuguesa: o texto	60	2	2	0	OB	3
	1.9 LET Língua Portuguesa: variação lingüística	60	2	2	0	OB	3
	1.10 LET Língua Portuguesa: monografia						
2. LINGÜÍSTICA	2.1 LET Lingüística: estudos introdutórios	30	1	1	0	OB	1
	2.2 LET Lingüística: estudos fono-morfológicos	60	2	2	0	OB	3
	2.3 LET Lingüística: estudos sintáticos	60	2	2	0	OB	3
	2.4 LET Lingüística: o discurso	30	1	1	0	OB	1
3. TEORIA DA LITERATURA	3.1 LET Teoria da Literatura: lírica	60	4	0	0	OB	4
	3.2 LET Teoria da Literatura: narrativa	60	4	0	0	OB	4
	3.3 LET Teoria da Literatura: teatro	30	2	0	0	OB	2
4. LITERATURA INFANTIL E JUVENIL	4.1 LET Literatura infantil e Juvenil	60	4	0	0	OB	4



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

MATÉRIA	DISCIPLINA	CH	T	E	L	PROF/OB	CR	
5. LITERATURA PORTUGUESA	5.1 LET Literatura Portuguesa: das origens ao Barroco	60	4	0	0	OB	4	
	5.2 LET Literatura Portuguesa: do Arcadismo ao Simbolismo	60	4	0	0	OB	4	
	5.3 LET Literatura Portuguesa: o Modernismo a partir de 1910	60	4	0	0	OB	4	
	5.4 LET Literatura Portuguesa: monografia	30	0	2	0	OB	1	
6. LITERATURA BRASILEIRA	6.1 LET Literatura Brasileira: das origens ao Realismo	60	4	0	0	OB	4	
	6.2 LET Literatura Brasileira: do Simbolismo à Geração de 30	60	4	0	0	OB	4	
	6.3 LET Literatura Brasileira: da Geração de 45 à atualidade	60	4	0	0	OB	4	
	6.4 LET Literatura Brasileira: monografia	30	0	2	0	OB	1	
7. LÍNGUA LATINA	7.1 LET Latim I	60	2	2	0	OB	3	
	7.2 LET Latim II	60	2	2	0	OB	3	
8. LÍNGUA ESTRANGEIRA	ALEMÃO	8.1 LET Alemão I	60	1	2	1	OP	2
		8.2 LET Alemão II	60	1	2	1	OP	2
		8.3 LET Alemão III	60	1	2	1	OP	2
		8.4 LET Alemão IV	60	1	3	1	OP	2
	ESPAÑHOL	8.1 LET Espanhol I	60	1	2	1	OP	2
		8.2 LET Espanhol II	60	1	2	1	OP	2
		8.3 LET Espanhol III	60	1	2	1	OP	2
		8.4 LET Espanhol IV	60	1	3	0	OP	2
	FRANCÊS	8.1 LET Francês I	60	1	2	1	OP	2
		8.2 LET Francês II	60	1	2	1	OP	2
		8.3 LET Francês III	60	1	2	1	OP	2
		8.4 LET Francês IV	60	1	3	0	OP	2
INGLÊS	8.1 LET Inglês I	60	1	2	1	OP	2	
	8.2 LET Inglês II	60	1	2	1	OP	2	
	8.3 LET Inglês III	60	1	2	1	OP	2	
	8.4 LET Inglês IV	60	1	3	0	OP	2	
ITALIANO	8.1 LET Italiano I	60	1	2	1	OP	2	
	8.2 LET Italiano II	60	1	2	1	OP	2	
	8.3 LET Italiano III	60	1	2	1	OP	2	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

MATÉRIA	DISCIPLINA	CH	T	E	L	PROF/OB	CR
	8.4 LET Italiano IV	60	1	3	0	OP	2
09. LITERATURA TRANGEIRA	ES-						
	9.1 LET Literatura Alemã	60	4	0	0	OP	4
	9.2 LET Literatura em Língua Espanhola	60	4	0	0	OP	4
	9.3 LET Literatura Francesa	60	4	0	0	OP	4
	9.4 LET Literatura em Língua Inglesa	60	4	0	0	OP	4
	9.5 LET Literatura Italiana	60	4	0	0	OP	4
10. FILOSOFIA	10.1 FIL Introdução à Filosofia	60	4	0	0	OB	4
11. SOCIOLOGIA	11.1 CSD Sociologia da Educação	60	4	0	0	OB	4
12. ESTRUTURA E FUNCIONAMENTO DO 1º E DO 2º GRAUS	12.1 ADE Estrutura e Funcionamento do 1º e 2º graus	60	4	0	0	OB	4
13. DIDÁTICA	13.1 DID Didática B-1	60	4	0	0	OB	4
14. PRÁTICA DE ENSINO	14.1 DID Prática de Ensino I	105	2	2	3	OB	3
	14.2 DID Prática de Ensino II	105	2	2	3	OB	3
15. PSICOLOGIA	15.1 PSI Psicologia da Educação: desenvolvimento	60	4	0	0	OB	4
	15.2 PSI Psicologia da Educação: aprendizagem	60	4	0	0	OB	4
16. ESTUDO DE PROBLEMAS BRASILEIROS	16.1 EBR Estudo de Problemas Brasileiros I	15	2	0	0	OB	2
17. PRÁTICA DESPORTIVA	17.1 DAD Prática Desportiva I	30	0	2	0	OB	1
	17.2 DAD Prática Desportiva II	30	0	2	0	OB	1



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

L E T R A S
LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA
VITÓRIA-ES
(DIURNO E NOTURNO)

PERIODIZAÇÃO DEFINIDA EM QUATRO ANOS

1º.

LET	Língua Portuguesa: produção de texto	60
LET	Linguística: estudos introdutórios	30
LET	Teoria da Literatura: lírica	60
LET	Teoria da Literatura: narrativa	60
*LET		60
		<u>270</u>

2º.

LET	Linguística: estudos fono-morfológicos	60
LET	Linguística: o discurso	30
*LET		60
LET	Teoria da Literatura: teatro	30
LET	Literatura Infantil e Juvenil	60
FIL	Introdução à Filosofia	60
		<u>300</u>

3º.

LET	Língua Portuguesa: fonologia	60
LET	Linguística: estudos sintáticos	60
LET	Língua Portuguesa: morfo-sintaxe	60
*LET		60
CSO	Sociologia da Educação	60
		<u>300</u>

4º.

LET	Língua Portuguesa: sintaxe	90
LET	Língua Portuguesa: morfologia	60
LET	Literatura Portuguesa: das origens ao Barroco	60
*LET		60
ADE 0002	Estrutura e Funcionamento do 1º e do 2º graus	60
		<u>330</u>



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

59.

LET	Língua Portuguesa: sintaxe aplicada	60
LET	Literatura Portuguesa: do Arcadismo ao Simbolismo	60
LET	Literatura Brasileira: das origens ao Realismo	60
*LET		60
PSI	Psicologia da Educação: desenvolvimento	60
		<u>300</u>

69.

LET	Língua Portuguesa: semântica	60
LET	Literatura Portuguesa: o Modernismo a partir de 1910	60
LET	Literatura Brasileira: do Simbolismo à Geração de 30	60
DID 0229	Didática B-I	60
PSI	Psicologia da Educação: aprendizagem	60
		<u>300</u>

79.

LET	Língua Portuguesa: o texto	60
LET	Latim I	60
LET	Literatura Portuguesa: monografia	30
LET	Literatura Brasileira: da Geração de 45 à atualidade	60
DID 0254	Prática de Ensino I	105
		<u>315</u>

89.

LET	Língua Portuguesa: monografia	30
LET	Língua Portuguesa: variação linguística	60
LET	Literatura Brasileira: monografia	30
LET	Latim II	60
DID 0255	Prática de Ensino II	105
		<u>285</u>

DAD 0191	Prática Desportiva I	30
DAD 0192	Prática Desportiva II	30

EBR 0330	Estudo de Problemas Brasileiros I	15
EBR 0337	Estudo de Problemas Brasileiros II	15



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

1. A carga horária para integralização curricular é de no mínimo 2.400 (duas mil e quatrocentas) horas, excluídas às referentes a Estudo de Problemas Brasileiros e a Práticas Desportivas.
2. * O aluno, para fins de integralização curricular, cumpre 4 (quatro) semestres de uma mesma língua estrangeira (Alemão, Espanhol, Francês, Inglês ou Italiano) e 1 (um) da respectiva literatura, o que perfaz um total de 300 (trezentas) horas cumpridas das 1500 (um mil e quinhentas horas) oferecidas como optativas.

TRINHA DA LINGUAGEM LINGUA
 O texto apresenta, principalmente, atividades de leitura
 e escrita.

TRINHA DA LINGUAGEM ALGEMAN
 O texto apresenta, principalmente, atividades de leitura
 e escrita.

ESPAHOL I
 Estratégias de leitura para a compreensão geral
 do texto. Estruturas linguísticas básicas.
 Iniciação à compreensão e expressão oral.

FRANCO I
 Estratégias de leitura para a compreensão geral
 do texto. Estruturas linguísticas básicas.
 Iniciação à compreensão e expressão oral.

ITALIA I
 Estratégias de leitura para a compreensão geral



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

E M E N T Á R I O

19. LET LÍNGUA PORTUGUESA: PRODUÇÃO DE TEXTO

Leitura comentada de texto. Produção de texto oral e escrito: análise discursiva do texto do aluno.

LET LINGÜÍSTICA: ESTUDOS INTRODUTÓRIOS

Linguagem humana e linguagem animal. O signo lingüístico. Dicotomias de Saussure. Variedades Lingüísticas. Conceito de erro.

LET TEORIA DA LITERATURA: LÍRICA

O texto poético. Principais atitudes da crítica moderna.

LET TEORIA DA LITERATURA: NARRATIVA

O texto narrativo: conto e romance. Principais atitudes da crítica moderna.

LET ALEMÃO I

Estratégias de leitura para a compreensão global de textos. Estruturas lingüísticas básicas. Iniciação à compreensão e expressão oral.

LET ESPANHOL I

Estratégias de leitura para a compreensão global de textos. Estruturas lingüísticas básicas. Iniciação à compreensão e expressão oral.

LET FRANCÊS I

Estratégias de leitura para a compreensão global de textos. Estruturas lingüísticas básicas. Iniciação à compreensão e expressão Oral.

LET INGLÊS I

Estratégias de leitura para a compreensão glo-

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO**

bal de textos. Estruturas lingüísticas básicas. Iniciação à compreensão e expressão oral.

LET ITALIANO I

Estratégias de leitura para a compreensão global de textos. Estruturas lingüísticas básicas. Iniciação à compreensão e expressão oral.

29. LET LÍNGÜÍSTICA: ESTUDOS FONO-MORFOLÓGICOS

Reconhecimento, transcrição, classificação e descrição dos sons da fala. Alfabetos fonéticos. Traços suprasegmentais. Contrastes fonológicos. Fonema e alofone. Neutralização. Regras e representações. Morfema e alomorfe. Tipos de morfema.

LET LINGÜÍSTICA: O DISCURSO

Noção de representação. Os diversos fatores envolvidos no processo de significação. Do sistema de normas ao discurso.

LET ALEMÃO II

Desenvolvimento de habilidades visando à compreensão detalhada de textos. Estruturas lingüísticas básicas. Compreensão e expressão oral.

LET ESPANHOL II

Desenvolvimento de habilidades visando à compreensão detalhada de textos. Estruturas lingüísticas básicas. Compreensão e expressão oral.

LET FRANCÊS II

Desenvolvimento de habilidades visando à compreensão detalhada de textos. Estruturas lingüísticas básicas. Compreensão e expressão oral.

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO****LET INGLÊS II**

Desenvolvimento de habilidade visando à compreensão detalhada de textos. Estruturas lingüísticas básicas. Compreensão e expressão oral.

LET ITALIANO II

Desenvolvimento de habilidade visando à compreensão detalhada de textos. Estruturas lingüísticas básicas. Compreensão e expressão oral.

LET TEORIA DA LITERATURA: TEATRO

O texto dramático. Principais atitudes da crítica moderna.

LET LITERATURA INFANTIL E JUVENIL

A questão do gênero. Literatura infantil e juvenil. Problemática de conceituação e historicidade do gênero. O sistema de produção-circulação-recepção. Literatura para crianças e jovens e ideologia. Modalidades de literatura infantil e juvenil: a narrativa e a lírica para crianças e jovens.

LET INTRODUÇÃO À FILOSOFIA

Definição e conceituação da filosofia e outras formas de conhecimento. Ideologia e filosofia. Noções de dialética. Concepções filosóficas contemporâneas.

30

LET LÍNGUA PORTUGUESA: FONOLOGIA

Sistema fonológico: traços suprassegmentais. Leitura comentada de textos teóricos. Produção de texto escrito sobre o conteúdo programático.

LET LINGÜÍSTICA: ESTUDOS SINTÁTICOS

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO**

Abordagens dentro dos estudos sintáticos.

LET LÍNGUA PORTUGUESA: MORFO-SINTAXE

O vocábulo: sua classe e sua função. Leitura comentada de textos teóricos. Produção de texto escrito sobre o conteúdo programático.

LET ALEMÃO III

Compreensão de textos relacionados com a área específica do aluno. Estruturas linguísticas de maior complexidade. Compreensão e expressão oral.

LET ESPANHOL III

Compreensão de textos relacionados com a área específica do aluno. Estruturas linguísticas de maior complexidade. Compreensão e expressão oral.

LET FRANCÊS III

Compreensão de textos relacionados com a área específica do aluno. Estruturas linguísticas de maior complexidade. Compreensão e expressão oral.

LET INGLÊS III

Compreensão de textos relacionados com a área específica do aluno. Estruturas linguísticas de maior complexidade. Compreensão e expressão oral.

LET ITALIANO III

Compreensão de textos relacionados com a área específica do aluno. Estruturas linguísticas de maior complexidade. Compreensão e expressão oral.

CSO SOCIOLOGIA DA EDUCAÇÃO

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO**

cação. Desenvolvimento da sociedade brasileira e educação. A educação formal e informal como espaço político de luta pela hegemonia. Estado e Educação. Trabalho e educação: aspectos sociológicos.

4º LET LÍNGUA PORTUGUESA: SINTAXE

Estrutura da oração e do período. Concordância, regência e colocação. Leitura comentada de textos teóricos. Produção de texto sobre o conteúdo programático.

LET LÍNGUA PORTUGUESA: MORFOLOGIA

Unidades gramaticais: o vocábulo e o morfema. Estrutura e formação de vocábulos. Categorias gramaticais. A flexão em português. Leitura comentada de textos teóricos. Produção de texto escrito sobre o conteúdo programático.

LET LITERATURA PORTUGUESA: DAS ORIGENS AO BARROCO

Análise da obra de um ou mais escritores representativos.

LET ALEMÃO IV

Compreensão e tradução de textos da área específica do aluno. Comparação de estruturas. Confronto de textos de obras traduzidas em português com os originais.

LET ESPANHOL IV

Compreensão e tradução de textos da área específica do aluno. Comparação de estruturas. Confronto de textos de obras traduzidas em português com os originais.

LET FRANCÊS IV

Compreensão e tradução de textos da área específica do aluno. Comparação de estruturas. Confronto de textos de obras traduzidas em português

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO**

com os originais.

LET INGLÊS IV

Compreensão e tradução de textos da área específica do aluno. Comparação de estruturas. Confronto de textos de obras traduzidas em português com os originais.

LET ITALIANO IV

Compreensão e tradução de textos da área específica do aluno. Comparação de estruturas. Confronto de textos de obras traduzidas em português com os originais.

ADE 0002 ESTRUTURA E FUNCIONAMENTO DO ENSINO DE 1º E DO 2º GRAUS

Os princípios da estruturação do ensino e a estruturação do ensino do 1º e 2º graus na Lei 5692 em função desses princípios. A organização didática de ensino desses graus. A formação de professores e de especialistas. Os cursos e exames supletivos. A implantação da reforma do ensino de 1º e 2º graus (Lei 5692) no Espírito Santo. O funcionamento do ensino de 1º e 2º graus no estado. A política nacional da educação: princípios, projetos prioritários e financiamento.

5º LET LÍNGUA PORTUGUESA: SINTAXE APLICADA

Pontos da gramática diretamente relacionados à produção do texto escrito. Leitura comentada de textos teóricos. Produção de texto escrito sobre o conteúdo programático.

LET LITERATURA PORTUGUESA: DO ARCADISMO AO SIMBOLISMO

Análise da obra de um ou mais escritores representativos.

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO****LET LITERATURA BRASILEIRA: DAS ORIGENS AO REALISMO**

Poética e poesia do Barroco ao Parnasianismo. As idéias críticas e a ficção dos períodos romântico e realista. Análise da obra de um poeta e de um prosador representativos.

LET LITERATURA ALEMÃ

Estudos de autores e obras a partir da abordagem de um ou mais períodos da literatura alemã.

LET LITERATURA EM LÍNGUA ESPANHOLA

Estudo de autores e obras a partir da abordagem de um ou mais períodos da literatura espanhola.

LET LITERATURA FRANCESA

Estudo de autores e obras a partir da abordagem de um ou mais períodos da literatura francesa.

LET LITERATURA EM LÍNGUA INGLESA

Estudo de autores e obras a partir da abordagem de um ou mais períodos da literatura inglesa.

LET LITERATURA ITALIANA

Estudo de autores e obras a partir da abordagem de um ou mais períodos da literatura italiana.

PSI PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO: DESENVOLVIMENTO

Introdução à Psicologia da Educação.
Psicologia do Desenvolvimento: Conceito e fa

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO**

tores que a influenciam. Metodologia aplicada à Psicologia do Desenvolvimento. Desenvolvimento pré-natal. O processo de desenvolvimento nas diversas faixas etárias segundo as teorias do desenvolvimento: modelos psicanalíticos, cognitivistas, da aprendizagem social e da ligação afetiva. A relação entre prática pedagógica e desenvolvimento infantil.

69 **LET****LÍNGUA PORTUGUESA: SEMÂNTICA**

A significação: do signo ao discurso. Abordagens semânticas centradas no léxico em confronto com aquelas centradas no discurso. Produção de texto escrito sobre aspectos da leitura e da escrita numa perspectiva semântica.

LET**LITERATURA PORTUGUESA: O MODERNISMO A PARTIR DE 1910**

Principais tendências da Literatura Portuguesa. Ensaio sobre autor, obra ou tema deste período.

LET**LITERATURA BRASILEIRA: DO SIMBOLISMO À GERAÇÃO DE 30**

Poética e poesia do simbolismo à geração de 30. As idéias críticas e a ficção do pré-modernismo à geração de 30. Ensaaios sobre autor(es), obra(s) ou tema(s) representativos.

DID 0229**DIDÁTICA B-I**

- . Educação hoje
- . Processo de ensino-aprendizagem
- . Planejamento de Ensino
- . Objetivos de Ensino
- . Conteúdos de Ensino
- . Métodos e Técnicas de Ensino
- . Recursos de Ensino
- . Avaliação do processo ensino-aprendizagem

PSI**PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO: APRENDIZAGEM**

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO**

A psicologia da aprendizagem no contexto da psicologia da educação. A aprendizagem do ponto de vista bio-psico-social e cultural. Teorias da aprendizagem: modelos psicanalíticos, comportamentalista, existencialista-humanista, cognitivista e suas implicações educacionais. A questão ensino-aprendizagem, relação professor-aluno, metodologia e avaliação.

7º LET LÍNGUA PORTUGUESA: O TEXTO

Aspectos imediatamente observados, determinantes da estrutura do texto. Condições de produção, lugar social, percurso da elaboração da argumentação. Produção de texto escrito sobre aspectos a serem destacados na análise de textos.

LET LATIM I

Origem e importância da língua latina. Alfabeto, pronúncia restaurada, sílaba e acentuação. Declinação dos nomes. Conjugação dos verbos regulares na voz ativa.

LET LITERATURA PORTUGUESA: MONOGRAFIA

Monografia sobre autor(es), obra(s) ou tema(s) da literatura portuguesa.

LET LITERATURA BRASILEIRA: DA GERAÇÃO DE 45 À ATUALIDADE

Poética e poesia da geração de 45 à atualidade. Movimento de vanguarda a partir de 1956. As idéias críticas e a ficção. Ensaio sobre autor(es), obra(s) ou tema(s) representativos.

DID 0254 PRÁTICA DE ENSINO I

- . Objetivos da Prática de Ensino de Português no 1º grau (5ª., 6ª., 7ª. e 8ª. séries);
- . Planejamento didático e programação de ensi-

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO**

no adequados à 5ª., 6ª., 7ª. e 8ª. séries do 1º grau;

- . O interesse na aprendizagem da Língua Portuguesa;
- . Metodologia aplicável ao ensino da Língua Portuguesa no 1º grau (5ª., 6ª., 7ª. e 8ª. séries)
- . Avaliação da aprendizagem da Língua Portuguesa em classes de 1º grau (5ª., 6ª., 7ª. e 8ª. séries);
- . Estágio supervisionado em classes de 1º grau (5ª. à 8ª. séries).

8º LET LÍNGUA PORTUGUESA: MONOGRAFIA

Português como língua materna e os problemas relacionados com o tratamento da língua no 1º e no 2º graus.

LET LÍNGUA PORTUGUESA: VARIAÇÃO LINGUÍSTICA

Origem e expansão da língua. Mapeamento dos processos que concorreram/concorrem para o estágio atual da língua. Português do Brasil: abordagens qualitativa e quantitativa. Leitura comentada de textos teóricos. Produção de texto escrito sobre o conteúdo programático.

LET LITERATURA BRASILEIRA: MONOGRAFIA

Monografia sobre autor(es), obra(s) ou tema(s) da Literatura brasileira.

LET LATIM II

Complementação do estudo da morfologia e da sintaxe ministrado em LATIM I. Voz passiva - pronomes. Graus dos adjetivos. Concordância nominal e verbal.

DID 0255 PRÁTICA DE ENSINO II

. Processo educacional: análise



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

- . Ensino da Língua Portuguesa e Literatura Brasileira em nível de 2º. grau:
 - . Objetivos
 - . Metodologia
 - . Livro didático
 - . Obra literária
 - . Avaliação
- . Planejamento didático
- . Habilidades de ensino: treinamento
- . Regência

Assinatura manuscrita em tinta preta, localizada no lado direito da página.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

ANEXO IV - RESOLUÇÃO Nº 13/92-CEPE

NORMAS ACADÊMICAS PARA O CURSO DE LETRAS-PORTUGUÊS

TÍTULO I
DO REGISTRO ACADÊMICO

Art. 1º - O aluno, ao ingressar no Curso de Letras-Português da Universidade Federal do Espírito Santo, é registrado, sob um número de matrícula, pela Divisão de Administração e Matrícula (DAM) do Departamento de Assuntos Acadêmicos (DAA) da Sub-Reitoria Acadêmica (SRAC).

TÍTULO II
DO ANO ACADÊMICO

Art. 2º - O ano acadêmico é constituído de 2 (dois) períodos letivos regulares e um eventual extraordinário.

§ 1º - Os dois períodos regulares do ano acadêmico são aqueles definidos pelo Calendário Acadêmico Geral da Universidade.

§ 2º - O eventual período extraordinário é proposto pelo Colegiado de Curso, após ouvir cada um dos Departamentos envolvidos, ao Conselho Departamental do Centro de Estudos Gerais e/ou ao Centro Pedagógico.

§ 3º - O aluno requer ao Colegiado de Curso a oferta de disciplinas em período extraordinário dentro dos prazos estabelecidos por esse colegiado.

TÍTULO III
DO REGIME ACADÊMICO

Art. 3º - O regime acadêmico é o de seriado semestral que se sustenta numa periodização para conclusão do curso em 4 (quatro) anos.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

SEÇÃO I DOS HORÁRIOS E DOS TURNOS

Art. 4º - Os horários do Curso de Letras-Português são definidos e aprovados pelo Colegiado, analisadas as propostas dos Departamentos envolvidos.

§ 1º - O curso de Letras-Português matutino tem seus horários definidos entre 7:00 e 11:30 horas.

§ 2º - O curso de Letras-Português noturno tem seus horários definidos entre 18:00 e 22:30 horas.

§ 3º - O turno de estudo do aluno é aquele escolhido e definido por ocasião do Concurso Vestibular.

SEÇÃO II DA DURAÇÃO DO CURSO

Art. 5º - O curso de Letras-Português é integralizado em um tempo mínimo de 4 (quatro) e máximo de 7 (sete) anos letivos.

SEÇÃO III DA ANÁLISE DA SITUAÇÃO ACADÊMICA DO ALUNO E DO DESLIGAMENTO DO CURSO

Art. 6º - O Colegiado procede, em cada semestre letivo, a uma análise rigorosa da situação acadêmica do aluno, a fim de que possa auxiliá-lo na solução aos entraves à integralização do currículo do seu curso.

Art. 7º - O aluno é automaticamente desligado do Curso em que está matriculado pela Sub-Reitoria Acadêmica, caso faça uso do tempo máximo de sete anos sem o cumprimento do número de disciplinas necessárias à integralização curricular.

SEÇÃO IV DA MATRÍCULA

Art. 8º - A matrícula inicial do aluno nas disciplinas



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

que compõem o primeiro período do curso é efetivada pela Sub-Reitoria Acadêmica no turno escolhido no Vestibular.

Art. 9º - Os alunos comparecem ao Colegiado, no período determinado, para as providências necessárias à regularização de sua matrícula nos períodos subsequentes.

§ 1º - O aluno pode ser matriculado em disciplinas de no máximo 2 (dois) períodos consecutivos.

§ 2º - Os conflitos de horários não são permitidos.

§ 3º - O aluno que tem até 2 (duas) reprovações no período, por frequência ou nota, é matriculado na(s) disciplina(s) em que fica reprovado e naquelas do período subsequente.

§ 4º - O aluno matriculado em dependência, exclusivamente por reprovação por nota, pode ter, após manifestação explícita do Departamento responsável pela(s) disciplina(s), um plano de estudos, com obrigação de cumprimento das tarefas e trabalhos e de prestação de exames previstos no período, assegurando-se-lhe orientação sistemática.

§ 5º - O aluno em dependência, por frequência ou nota, pode ter matrícula regularizada em turno diferente daquele em que está matriculado, exclusivamente para cumprimento do § 2º.

§ 6º - O aluno reprovado na(s) disciplina(s) de dependência é matriculado exclusivamente nessas disciplina(s) no período seguinte.

§ 7º - O aluno reprovado em três ou mais disciplinas no período é matriculado exclusivamente nessas disciplinas de reprovação.

§ 8º - O aluno, verificada a impossibilidade de integralização curricular no tempo máximo de 7 (sete) anos, é informado de sua situação acadêmica, considerando o que dispõe o Art. 7º.

SEÇÃO V DA AMPLIAÇÃO DE VAGAS

Art. 10 - O Colegiado, após análise rigorosa da situação acadêmica do aluno, sugere aos Departamentos, em cada semestre, a



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

ampliação de vagas com o objetivo de dar solução aos entraves à integralização curricular.

TÍTULO VI DO APROVEITAMENTO DE ESTUDOS

Art. 11 - O aluno requer à SRAC, no prazo fixado no Calendário Acadêmico, o aproveitamento dos estudos concluídos, fazendo juntada do histórico escolar, caso os estudos tenham sido feitos na UFES, e desse documento e do programa cursado, caso os estudos tenham sido realizados em outra IES.

Parágrafo Único - O aluno requer diretamente ao Colegiado o aproveitamento de estudos, nos 5 (cinco) primeiros ou 5 (cinco) últimos dias úteis de aula de cada semestre letivo, caso sua situação de escolaridade se configure das seguintes condições.

- a) ter sido aprovado no vestibular e ter interesse imediato em dispensa do cumprimento de disciplinas;
- b) ter interesse em submeter-se a teste de nivelamento em língua estrangeira;
- c) discordar do resultado do exame de dispensas, feito por ocasião da análise dos processos de reopção, transferência e de novo curso superior.

TÍTULO VII DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

Art. 12 - O aluno requer, quando é do seu interesse, trancamento do curso ao Colegiado, que enviará o documento à Sub-Reitoria Acadêmica até 5 (cinco) dias após o prazo estabelecido no Calendário Acadêmico Geral.

Art. 13 - A Sub-Reitoria Acadêmica encaminha ao Colegiado relação nominal dos alunos que requeiram Colação de Grau, até 5 (cinco) dias após o prazo estabelecido no Calendário Acadêmico geral.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

TÍTULO VIII
DOS CASOS OMISSOS

Art. 14 - Os casos omissos nestas normas são resolvidos à luz da legislação vigente nesta Universidade.

TÍTULO IX
DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

Art. 15 - Revogam-se as disposições em contrário.

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Queiroz', is written at the end of the text in Article 15.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

ANEXO V-RESOLUÇÃO Nº 13/92-CEPE

LETRAS
LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA SÃO MATEUS-ES

MATÉRIA	DISCIPLINA	CH	T	E	L	PROF/OB	CR
1.. LÍNGUA PORTUGUE- SA	1.1 Língua Portuguesa: pro- dução de texto	60	1	3	0	08	2
	1.2 Língua Portuguesa: fo- nologia	60	2	2	0	08	3
	1.3 Língua Portuguesa: mor- fo-sintaxe	60	2	2	0	08	3
	1.4 Língua Portuguesa: sin- taxe	90	3	3	0	08	4
	1.5 Língua Portuguesa: mor- fologia	60	2	2	0	08	3
	1.6 Língua Portuguesa: sin- taxe aplicada	60	1	3	0	08	2
	1.7 Língua Portuguesa: se- mântica	60	2	2	0	08	3
	1.8 Língua Portuguesa: o texto	60	2	2	0	08	3
	1.9 Língua Portuguesa: va- riação lingüística	60	2	2	0	08	3
2.. LINGÜÍSTICA	2.1 Lingüística: estudos introdutórios	30	1	1	0	08	1
	2.2 Lingüística: estudos fono-morfológicos	60	2	2	0	08	3
	2.3 Lingüística: estudos sintáticos	60	2	2	0	08	3
	2.4 Lingüística: o discurso	30	1	1	0	08	1
3.. TEORIA DA LITERA- TURA	3.1 Teoria da Literatura: lírica	60	4	0	0	08	4
	3.2 Teoria da Literatura: narrativa	60	4	0	0	08	4
	3.3 Teoria da Literautra: teatro	30	2	0	0	08	2
4.. LITERATURA INFANTIL E JUVENIL	4.1 Literatura Infantil e Juvenil	60	4	0	0	08	4
5.. LITERATURA PORTUGUE- SA	5.1 Literatura Portuguesa : das origens ao Barroco	60	4	0	0	08	4



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

MATÉRIA	DISCIPLINA	CH	T	E	L	PROF/OB	CR
	5.2 Literatura Portuguesa: do Arcadismo ao Simbolismo	60	4	0	0	OB	4
	5.3 Literatura Portuguesa: o Modernismo a partir de 1910	60	4	0	0	OB	4
5.. LITERATURA BRASILEIRA	6.1 Literatura Brasileira: das origens ao realismo	60	4	0	0	OB	4
	6.2 Literatura Brasileira: do Simbolismo à Geração de 30	60	4	0	0	OB	4
	6.3 Literatura Brasileira: da Geração de 45 à atualidade	60	4	0	0	OB	4
7.. LÍNGUA ESTRANGEIRA							
ESPANHOL	7.1 Espanhol I	60	1	3	0	OP	2
	7.2 Espanhol II	60	1	3	0	OP	2
	7.3 Espanhol III	60	1	3	0	OP	2
INGLÊS	7.1 Inglês I	60	1	3	0	OP	2
	7.2 Inglês II	60	1	3	0	OP	2
	7.3 Inglês III	60	1	3	0	OP	2
ITALIANO	7.1 Italiano I	60	1	3	0	OP	2
	7.2 Italiano II	60	1	3	0	OP	2
	7.3 Italiano III	60	1	3	0	OP	2
8.. LÍNGUA LATINA	8.1 Língua Latina	60	2	2	0	OB	3
9.. FILOGIA ROMÂNICA	9.1 Filologia Românica	60	2	2	0	OB	3
10.. FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO	10.1 Fundamentos da Educação I	60	4	0	0	OB	4
	10.2 Fundamentos da Educação II	60	4	0	0	OB	4
11.. PSICOLOGIA	11.1 Psicologia da Educação: desenvolvimento	60	4	0	0	OB	4
	11.2 Psicologia da Educação: aprendizagem	60	4	0	0	OB	4



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

MATÉRIA	DISCIPLINA	CH	T	E	L	PROF/OB	CH
12. INTRODUÇÃO A EDUCAÇÃO	12.1 Introdução à Educação	60	4	0	0	OB	4
13. FILOSOFIA	13.1 Introdução à Filosofia	60	4	0	0	OB	4
14. CULTURA BRASILEIRA	14.1 Cultura Brasileira	60	4	0	0	OB	4
15. ORGANIZAÇÃO E FUNCIONAMENTO DO ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO	15.1 Organização e Funcionamento do Ensino Fundamental e Médio	60	4	0	0	OB	4
16. METODOLOGIA DA PESQUISA CIENTÍFICA	16.1 Metodologia da Pesquisa Científica	30	2	0	0	OB	2
17. DIDÁTICA	17.1 Didática Especial do Português I	60	4	0	0	OB	4
	17.2 Didática Especial do Português II	60	4	0	0	OB	4
18. ESTÁGIO SUPERVISIIONADO	18.1 Estágio do Português I	60	1	1	2	OB	2
	18.2 Estágio do Português II	60	1	1	2	OB	2
19. TÓPICO ESPECIAL	19.1 Tópico Especial: monografia	30	0	2	0	OB	1
	19.2 Tópico Especial: monografia	30	0	2	0	OB	1
20. ESTUDO DE PROBLEMAS BRASILEIROS	20.1 Estudo de Problemas Brasileiros I	15	1	0	0	OB	1
	20.2 Estudo de Problemas Brasileiros II	15	1	0	0	OB	1



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

MATÉRIA	DISCIPLINA	CH	T	E	L	PROF/OB	CR
21. PRÁTICA DESPORTI-VA	21.1 Prática Desportiva I	30	0	2	0	OB	1
	21.2 Prática Desportiva II	30	0	2	0	OB	1

18.

	Língua Portuguesa: produção de textos						
	Linguística: estudos introdutórios						
	Teoria da Literatura: Brasil						
	Espanhol I ou Inglês I ou Italiano I						
	Introdução à Filosofia						
	Fundamentos de Teorias Clássicas						
							300

19.

	Linguística: estudos fonético-fonológicos						
	Linguística: estudos sintáticos						
	Espanhol II ou Inglês II ou Italiano II						
	Teoria da Literatura: estrangeira						
	Introdução à Filosofia						
							300

20.

	Língua Portuguesa: fonologia						
	Linguística: o discurso						
	Língua Portuguesa: morfologia						
	Teoria da Literatura: Brasil						
	Espanhol III ou Inglês III ou Italiano III						
	Fundamentos de Filosofia I						
							300

21.

	Língua Portuguesa: sintaxe						
	Língua Portuguesa: morfologia						
	Literatura Portuguesa: das origens ao Barroco						
	Fundamentos de Filosofia II						
	Literatura Infantil e Juvenil						
							300



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

L E T R A S
LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA
SÃO MATEUS - ES

PERIODIZAÇÃO DEFINIDA EM QUATRO ANOS

1º.			
	CEN	Língua Portuguesa: produção de texto	60
	CEN	Linguística: estudos introdutórios	30
	CEN	Teoria da Literatura: lírica	60
	*CEN	Espanhol I ou Inglês I ou Italiano I	60
	CEN	Introdução à Educação	60
	CEN	Metodologia da Pesquisa Científica	30
			<hr/> 300

2º.			
	CEN	Linguística: estudos fono-morfológicos	60
	CEN	Linguística: estudos sintáticos	60
	*CEN	Espanhol II ou Inglês II ou Italiano II	60
	CEN	Teoria da Literatura: narrativa	60
	CEN	Introdução à Filosofia	60
			<hr/> 300

3º.			
	CEN	Língua Portuguesa: fonologia	60
	CEN	Linguística: o discurso	30
	CEN	Língua Portuguesa: morfo-sintaxe	60
	CEN	Teoria da Literatura: teatro	30
	*CEN	Espanhol III ou Inglês III ou Italiano III	60
	CEN	Fundamentos da Educação I	60
			<hr/> 300

4º.			
	CEN	Língua Portuguesa: sintaxe	90
	CEN	Língua Portuguesa: morfologia	60
	CEN	Literatura Portuguesa: das origens ao Barroco	60
	CEN	Fundamentos da Educação II	60
	CEN	Literatura Infantil e Juvenil	60
			<hr/> 330



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

59.

CEN	Língua Portuguesa: sintaxe aplicada	60
CEN	Literatura Portuguesa: do Arcadismo ao Simbolismo	60
CEN	Literatura Brasileira: das origens ao Realismo	60
CEN	Cultura Brasileira	60
CEN	Psicologia da Educação: desenvolvimento	60
		<u>300</u>

69.

CEN	Língua Portuguesa: semântica	60
CEN	Literatura Portuguesa: o Modernismo a partir de 1910	60
CEN	Literatura Brasileira: do Simbolismo à Geração de 30	60
CEN	Organização e Funcionamento do Ensino Fundamental e Médio	60
CEN	Psicologia da Educação: aprendizagem	60
		<u>300</u>

79.

CEN	Língua Portuguesa: o texto	60
CEN	Língua Latina	60
CEN	Literatura Brasileira: da Geração de 45 à atualidade	60
CEN	Didática Especial do Português I	60
CEN	Estágio do Português I	60
		<u>300</u>

89.

CEN	Tópico Especial: monografia	30
CEN	Língua Portuguesa: variação lingüística	60
CEN	Tópico Especial: monografia	30
CEN	Filologia Românica	60
CEN	Didática Especial do Português II	60
CEN	Estágio do Português II	60
		<u>300</u>

CEN	Práticas Desportivas	30
CEN	Praticas Desportivas	30



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

CEN	Estudos Brasileiros I	15
CEN	Estudos Brasileiros II	15

1. A carga horária para integralização curricular é de no mínimo 2.430 (duas mil quatrocentos e trinta) horas, excluídos Estudos Brasileiros e Práticas Desportivas.
2. O aluno, para fins de integralização curricular, cumpre 3 (três) semestres de uma mesma língua estrangeira, o que perfaz um total de 180 (cento e oitenta) horas, cumpridas das 540 (quinhentas e quarenta) ofertadas como optativas.

FRANÇA DA LINGUAGEM LINGUA

... da língua portuguesa, principal atividade da ... crítica moderna.

ESPAHOL I

... de leitura para a compreensão global de textos literários e científicos básicos.

INGLÊS I

... de leitura para a compreensão global de textos literários e científicos básicos.

ITALIANO I

... de leitura para a compreensão global de textos literários e científicos básicos.

INTRODUÇÃO À SOCIOLOGIA

Análise de dados sociológicos, políticos e sociais de aplicação direta e da formação neste contexto.

INTRODUÇÃO À FÍSICA

Características de diversos materiais, fenômenos

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO****E M E N T Á R I O****1º LÍNGUA PORTUGUESA: PRODUÇÃO DE TEXTO**

Leitura comentada de texto. Produção de texto oral escrito: análise discursiva do texto do aluno.

LINGÜÍSTICA: ESTUDOS INTRODUTÓRIOS

Leitura humana e linguagem animal. O signo lingüístico. Dicotomias de Saussure. Variedades lingüísticas. Conceito de erro.

TEORIA DA LITERATURA: LIRICA

O texto pœtico. Principais atitudes da crítica moderna.

ESPAÑHOL I

Estratêgias de leitura para a compreensão global de textos. Estruturas lingüísticas básicas.

INGLÊS I

Estratêgias de leitura para a compreensão global de textos. Estruturas lingüísticas básicas.

ITALIANO I

Estratêgias da leitura para a compreensão global de textos. Estruturas lingüísticas básicas.

INTRODUÇÃO A EDUCAÇÃO

Análise de dados econômicos, políticos e sociais do Espírito Santo e da Educação neste contexto.

METODOLOGIA DA PESQUISA CINETÍFICA

Características do discurso científico. Técnicas

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO**

de fichamento e pesquisa. A redação de trabalho científico: a monografia.

29

LÍNGÜÍSTICA: ESTUDOS FONÓ-MORFOLÓGICOS

Reconhecimento, transcrição, classificação e descrição dos sons da fala. Alfabetos fonéticos. Traços suprasegmentais. Contrastes fonológicos. Fonema e alofone. Neutralização. Regras e representações. Morfema e alomorfe. Tipos de morfema.

LÍNGÜÍSTICA: ESTUDOS SINTÁTICOS

Abordagens dentro dos estudos sintáticos.

ESPAANHOL II

Desenvolvimento de habilidade visando à compreensão detalhada de textos. Estruturas lingüísticas básicas.

INGLÊS II

Desenvolvimento de habilidade visando à compreensão detalhada de textos. Estruturas lingüísticas básicas.

ITALIANO II

Desenvolvimento de habilidade visando à compreensão detalhada de textos. Estruturas lingüísticas básicas.

TEORIA DA LITERATURA: NARRATIVA

O texto narrativo: conto e romance. Principais atitudes da crítica moderna.

INTRODUÇÃO À FILOSOFIA

Definição e conceituação da filosofia e outras formas de conhecimento. Ideologia e filosofia. Noções de dialética. Concepções filosóficas contemporâneas.

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO**

39

LÍNGUA PORTUGUESA: FONOLOGIA

Sistema fonológico: traços suprasegmentais. Leitura comentada de textos teóricos. Produção de texto escrito sobre o conteúdo programático.

LINGÜÍSTICA: O DISCURSO

Noção de representação. Os diversos fatores envolvidos no processo de significação. Do sistema de normas ao discurso.

LÍNGUA PORTUGUESA: MORFO-SINTAXE

O vocábulo: sua classe e sua função. Leitura comentada de textos teóricos. Produção de texto escrito sobre o conteúdo programático.

TEORIA DA LITERATURA: TEATRO

O texto dramático. Principais atitudes da crítica moderna.

ESPAÑHOL III

Compreensão de textos relacionados com a área específica do aluno. Estruturas lingüísticas de maior complexidade.

INGLÊS III

Compreensão de textos relacionados com a área específica do aluno. Estruturas lingüísticas de maior complexidade.

ITALIANO III

Compreensão de textos relacionados com a área específica do aluno. Estruturas lingüísticas de maior complexidade.

FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO I

O processo educacional - Dimensões, formas, ins-



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

tâncias educativas. Educação e Cultura. Educação e Economia. Educação e Sociedade. Educação e Estado. Educação e Valores. Pedagogia e Filosofia. Correntes do Pensamento Contemporâneo importantes para a Pedagogia. Teoria e Prática: a práxis do educador.

49

LÍNGUA PORTUGUESA: SINTAXE

Estrutura da oração e do período. Concordância, regência e colocação. Leitura comentada de texto sobre o conteúdo programático.

LÍNGUA PORTUGUESA: MORFOLOGIA

Unidades gramaticais: o vocábulo e o morfema. Estrutura e formação de vocábulos. Categorias gramaticais. A flexão em português. Leitura comentada de textos teóricos. Produção de texto escrito sobre o conteúdo programático.

LITERATURA PORTUGUESA: DAS ORIGENS AO BARROCO

Análise da obra de um ou mais escritores representativos.

FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO II

O projeto educacional da burguesia em ascensão : A Pedagogia Tradicional. O projeto educacional da burguesia consolidada como classe dominante : A Pedagogia Nova. O tratamento da questão educacional no capitalismo maduro: A Pedagogia Tecnicista e a formação de Recursos Humanos. A sociedade pós-moderna: as teorias críticas e a educação dos trabalhadores.

LITERATURA INFANTIL E JUVENIL

A questão do gênero. Literatura infantil e juvenil. Problemática de conceituação e historicidade do gênero. O sistema de produção-circulação recepção. Literatura para crianças e jovens e ideologia. Modalidades de literatura infantil e juvenil: a narrativa e a lírica para crianças e jovens.

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO**

59

LINGUA PORTUGUESA: SINTAXE APLICADA

Pontos da gramática diretamente relacionados à produção do texto escrito. Leitura comentada de textos teóricos. Produção de texto escrito sobre o conteúdo programático.

LITERATURA PORTUGUESA: DO ARCADISMO AO SIMBOLISMO

Análise da obra de um ou mais escritores representativos.

LITERATURA BRASILEIRA: DAS ORIGENS AO REALISMO

Poética e poesia do Barroco ao Parnasianismo. As idéias críticas e a ficção dos períodos romântico e realista. Análise da obra de um poeta e de um prosador representativos.

CULTURA BRASILEIRA

Formação e desenvolvimento da cultura brasileira, principalmente das culturas regionais e do processo de homogeneização acionado pela cultura de massa. Ênfase deve ser dada aos padrões de cultura popular.

PSI

PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO: DESENVOLVIMENTO

Introdução à Psicologia da Educação. Psicologia do Desenvolvimento: Conceito e fatores que a influenciam. Metodologia aplicada à Psicologia do Desenvolvimento. Desenvolvimento pré-natal. O processo de desenvolvimento nas diversas faixas etárias segundo as teorias do desenvolvimento: modelos psicanalíticos, cognitivistas, da aprendizagem social e da ligação afetiva. A relação entre prática pedagógica e desenvolvimento infantil.

69

LINGUA PORTUGUESA: SEMÂNTICA

A significação: do signo ao discurso. Abordagens semânticas centradas no discurso. Produção de texto escrito sobre aspectos da leitura e da escrita numa perspectiva semântica.

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO****LITERATURA PORTUGUESA: O MODERNISMO A PARTIR DE 1910**

Principais tendências da Literatura Portuguesa. Ensaio sobre autor, obra ou tema deste período.

LITERATURA BRASILEIRA: DO SIMBOLISMO À GERAÇÃO DE 30

Poética e poesia do simbolismo à geração de 30. As idéias críticas e a ficção do pré-modernismo à geração de 30. Ensaaios sobre autor(es), obras(s) ou temas representativos.

ORGANIZAÇÃO E FUNCIONAMENTO DO ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO

A educação brasileira: as diversas tendências de organização do ensino fundamental e médio ocorridas na Colônia, no Império e na República. A constituição federal de 1988 e a política educacional. A organização e o funcionamento do ensino fundamental e médio atual. A formação dos profissionais da educação. O planejamento e a administração do ensino. Temas para reflexão.

PSI

PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO: APRENDIZAGEM

A psicologia da aprendizagem no contexto da psicologia da educação. A aprendizagem do ponto de vista bio-psico-social e cultural. Teorias da aprendizagem: modelos psicanalíticos, comportamentalista, existencialista-humanista, cognitivista e suas implicações educacionais. A questão ensino-aprendizagem, relação professor-aluno, metodologia e avaliação.

79

LINGUA PORTUGUESA: O TEXTO

Aspectos imediatamente observados, determinantes da estrutura do texto. Condições de produção: lugar social, percurso da elaboração da argumentação. Produção de texto escrito sobre aspectos a serem destacados na análise de textos.

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO****LINGUA LATINA**

Origem e importância da língua latina. Alfabeto, pronúncia restaurada, sílaba e acentuação. Declinação dos nomes. Verbos na voz ativa e voz passiva. Graus dos adjetivos. Concordância nominal, e verbal.

LITERATURA BRASILEIRA: DA GERAÇÃO DE 45 À ATUALIDADE

Poética e poesia da geração de 45 à atualidade. Movimento de vanguarda a partir de 1956. As idéias críticas e a ficção. Ensaio sobre autor(es), obra(s), ou tema(s) representativos.

DIDÁTICA ESPECIAL DO PORTUGUÊS I

Fundamentos da área de ensino. Dimensão sócio-político-didática da área. Planejamento.

ESTÁGIO DO PORTUGUÊS I

Pesquisa do cotidiano escolar. Construção da prática de ensino. Avaliação e reconstrução.

89

TÓPICO ESPECIAL: MONOGRAFIA

Objeto de análise: língua(s) natural(is).

LINGUA PORTUGUESA: VARIAÇÃO LINGÜÍSTICA

Origem e expansão da língua. Mapeamento dos processos que concorreram/concorrem para o estágio atual da língua. Português do Brasil: abordagens qualitativa e quantitativa. Leitura comentada de textos teóricos. Produção de texto escrito sobre o conteúdo programático.

TÓPICO ESPECIAL: MONOGRAFIA

Objeto de análise: literatura(s)

FILOLOGIA ROMÂNICA



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

FILOLOGIA ROMÂNICA

Introdução à Filologia Românica. O Latim Vulgar como Língua formadora das Línguas Rômântica. Influência do Latim Eclesiástico. Fonética ou morfologia das Línguas Românicas.

DIDÁTICA ESPECIAL DO PORTUGUÊS II

Elaboração de um projeto de trabalho. Questões didáticas.

ESTÁGIO DO PORTUGUÊS II

Execução de um projeto de trabalho. Regência. Pesquisa.

ESTUDOS BRASILEIROS I

ESTUDOS BRASILEIROS II

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized initial 'Q' followed by a flourish.