RESOLUÇÃO Nº 11/98

O CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO, no uso de suas atribuições legais e estatutárias;

CONSIDERANDO o que consta do Processo n.º 1948/97-72 –Departamento de Biblioteconomia;

CONSIDERANDO o Parecer da Comissão de Ensino de Graduação e Extensão;

CONSIDERANDO, ainda, a aprovação unânime do Plenário na Sessão Ordinária do dia 25 de março de 1998,

R E S O L V E:

***Art. 1º** - Aprovar o novo currículo do Curso de Graduação em Biblioteconomia, a partir do semestre letivo 1999/1, com a carga horária de 2820h, sendo 2700h em disciplinas obrigatórias e 120h em disciplinas optativas, conforme o disposto nos anexos I e II, a serem integralizadas no período de 04 a 07 anos, tomando 05 anos como termo médio.*

***Art. 2º** - Aprovar o quadro de equivalências entre o currículo 1985 e o currículo 1999, conforme o disposto no Anexo III.*

***Art. 3º** - Revogar as disposições em contrário.*

SALA DAS SESSÕES, 25 DE MARÇO DE 1998

RUBENS SÉRGIO RASSELI
NA PRESIDÊNCIA

AR

Anexo I

GRADE CURRICULAR PROPOSTA PELO COLEGIADO DO CURSO DE BIBLIOTECONOMIA/UFES

Per.	Código	Nome da disciplina	CH	Cred.	T E L	Pré-requisitos
1	PSO 03559	Introdução à Psicologia Social	60	4	4 - 0 - 0	
1	CSO 00176	Sociologia Geral	60	4	4 - 0 - 0	
1	LET 02630	Língua Portuguesa	60	4	4 - 0 - 0	
1	FIL 00428	Introdução à Filosofia	60	4	4 - 0 - 0	
1	BIB 01775	Fundamentos de Biblioteconomia	60	4	4 - 0 - 0	
		Total do semestre	**300**			
2	BIB	Normalização da Informação	60	3	2 - 1 - 0	BIB 01775
2	FIL 01782	Lógica	60	4	4 - 0 - 0	
2	LET 01803	Inglês Instrumental	60	4	4 - 0 - 0	
2	PSO 01562	Psicologia Social	60	4	4 - 0 - 0	PSO 03559
2	CSO 02937	Formação Social e Política do Brasil	60	4	4 - 0 - 0	CSO 00176
		Total do semestre	**300**			
3	BIB	Representação Descritiva I	60	3	2 - 1 - 0	BIB 01775
3	BIB	Evolução dos Registros do Conhecimento	60	4	4 - 0 - 0	BIB 01775
3	LET	História da Literatura	60	4	4 - 0 - 0	
3	FTA	Introdução à História das Artes Plásticas I	30	2	2 - 0 - 0	
3	FTA	Introdução à História do Teatro	30	2	2 - 0 - 0	
3	ART	Introdução à História da Música	30	2	2 - 0 - 0	
		Total do semestre	**270**			

Per.	Código	Nome da disciplina	CH	Cred.	T E L	Pré-requisitos
4	BIB	Representação Descritiva II	60	3	2 - 1 - 0	Representação Descritiva I
4	COS	Teoria da Comunicação	60	4	4 - 0 - 0	
4	BIB	Representação Temática I	60	3	2 - 1 - 0	BIB 01775
4	BIB	Fontes de Informação	60	3	2 - 1 - 0	Representação Descritiva I
4	FTA	Introdução à História das Artes Plásticas II	30	2	2 - 0 - 0	Introdução à História das Artes Plásticas I
4	FTA	Introdução à História do Cinema e do Vídeo	30	2	2 - 0 - 0	
		Total do semestre	**300**			
5	FIL 00429	História da Filosofia	60	4	4 - 0 - 0	FIL 00428
5	BIB	Representação Temática II	60	3	2 - 1 - 0	Representação Temática I
5	INF	Introdução à Informática	60	3	2 - 0 - 1	
5	BIB	Editoração	60	4	4 - 0 - 0	Evolução dos Registros do Conhecimento
5	CSO 01559	Cultura Brasileira	60	4	4 - 0 - 0	
		Total do semestre	**300**			
6	BIB	Representação Temática III	60	3	2 - 1 - 0	Representação Temática I
6	BIB	Formação e Desenvolvimento de Coleções	60	4	4 - 0 - 0	Fontes de Informação
6	BIB	Ação Cultural	60	4	4 - 0 - 0	BIB 01775
6	BIB	Organização e Administração de Bibliotecas	60	4	4 - 0 - 0	BIB 01775
6	STA	Estatística Aplicada	60	4	4 - 0 - 0	BIB 01775 Introdução à Informática
		Total do semestre	**300**			

Per.	Código	Nome da disciplina	CH	Cred.	T E L	Pré-requisitos
7	BIB	Organização e Administração de Bibliotecas II	60	4	4 - 0 - 0	Organização e Administração de Bibliotecas I
7	ADM 1815	Organização e Métodos	60	4	4 - 0 - 0	Organização e Administração de Bibliotecas I
7	BIB	Automação de Unidades de Informação	60	3	2 - 0 - 1	Introdução à Informática Representação Descritiva I Organização e Administração de Bibliotecas I
7	BIB	Métodos e Técnicas de Pesquisa	60	3	2 - 0 - 1	BIB 01775 Estatística Aplicada
7	BIB	Preservação em Unidades de Informação	60	3	2 - 0 - 1	Formação e Desenvolvimento de Coleções
		Total do semestre	**300**			
8	BIB	Serviço de Recuperação da Informática I	60	3	2 - 1 - 0	Fontes de Informação Representação Temática II
8	BIB	Gerência de Recursos Informacionais	60	4	4 - 0 - 0	Organização e Administração de Bibliotecas II
8	BIB	Estudo de Usuários	60	3	2 - 1 - 0	Métodos e Técnicas de Pesquisa
8	BIB	Pesquisa em Biblioteconomia I	30	2	2 - 0 - 0	127 créditos
8	BIB	Fundamentos e Prática de Arquivo	60	3	2 - 0 - 1	ADM 01815 Representação Temática II
		Total do semestre	**270**			
9	BIB	Seminário sobre Atuação Profissional	30	2	2 - 0 - 0	Gerência de Recursos Informacionais
9	BIB	Serviço de Recuperação da Informação II	30	2	2 - 0 - 0	Serviço de Recuperação da Informação I
9	BIB	Pesquisa em Biblioteconomia II	30	1	0 - 1- 0	Pesquisa em Biblioteconomia I
9	BIB	Estágio em Biblioteconomia	270	5	0 - 0 - 5	Representação Temática II Representação Temática III Representação Descritiva II Fontes de Informação Organização e Administração de Bibliotecas I
		Total do semestre	**360**			
10		Optativas	120			

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

DISCIPLINAS OPTATIVAS

Código	Nome da disciplina	CH	Cred.	T E L	Pré-requisitos
BIB	Tópicos Especiais em Biblioteconomia I	60	4	4 - 0 - 0	
BIB	Tópicos Especiais em Biblioteconomia II	60	4	4 - 0 - 0	
BIB	Tópicos Especiais em Biblioteconomia III	30	2	2 - 0 - 0	
BIB	Tópicos Especiais em Biblioteconomia IV	30	2	2 - 0 - 0	
FTA	Introdução à Conservação e Restauração de Bens Móveis	30	2	2 - 0 - 0	Introdução à História das Artes Plásticas II
FTA	Introdução à História da Arte no Brasil	30	2	2 - 0 - 0	Introdução à História das Artes Plásticas II

- NÚMERO DE PERÍODOS: Mínimo = 8
  Sugeridos = 10
  Máximo = 14
- CARGA HORÁRIA PARA MATRÍCULA: Máxima = 450
  Mínima = 30
- CARGA HORÁRIA OBRIGATÓRIA = 2.700
- CARGA HORÁRIA OPTATIVA MÍNIMA = 120
- CARGA HORÁRIA MÍNIMA PARA GRADUAÇÃO = 2.820

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

ANEXO II

DISCIPLINAS A SEREM CRIADAS

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA	CH	CRÉDITO	T E L	OBRIG.	OPTAT.
BIB	Normalização da Informação	60	3	2-1-0	X	
BIB	Representação Descritiva	60	3	2-1-0	X	
BIB	Evolução dos Registros do Conhecimento	60	4	4-0-0	X	
LET	História da Literatura	60	4	4-0-0	X	
FTA	Introdução à História das Artes Plásticas I	30	2	2-0-0	X	
FTA	Introdução à História do Teatro	30	2	2-0-0	X	
ART	Introdução à História da Música	30	2	2-0-0	X	
BIB	Representação Descritiva II	60	3	2-1-0	X	
COS	Teoria da Comunicação	60	4	4-0-0	X	
BIB	Representação Temática I	60	3	2-1-0	X	
BIB	Fontes de Informação	60	3	2-1-0	X	
FTA	Introdução à História das Artes Plásticas II	30	2	2-0-0	X	
FTA	Introdução à História do Cinema e do Video	30	2	2-0-0	X	
BIB	Representação Temática II	60	3	2-1-0	X	
INF	Introdução à Informática	60	3	2-0-1	X	
BIB	Editoração	60	4	4-0-0	X	
BIB	Representação Temática III	60	3	2-1-0	X	
BIB	Formação e Desenvolvimento de Coleções	60	4	4-0-0	X	
BIB	Ação Cultural	60	4	4-0-0	X	
BIB	Organização e Administ. de Bibliotecas	60	4	4-0-0	X	
STA	Estatística Aplicada	60	4	4-0-0	X	
BIB	Organização e Administ. de Bibliotecas II	60	4	4-0-0	X	
BIB	Automação de Unidades de Informação	60	3	2-0-1	X	
BIB	Métodos e Técnicas de Pesquisa	60	3	2-0-1	X	
BIB	Preservação em Unidades de Informação	60	3	2-0-1	X	
BIB	Serviço de Recuperação da Informação I	60	3	2-1-0	X	
BIB	Gerência de Recursos Informacionais	60	4	4-0-0	X	
BIB	Estudo de Usuários	60	3	2-1-0	X	
BIB	Pesquisa em Biblioteconomia I	30	2	2-0-0	X	
BIB	Fundamentos e Prática de Arquivo	60	3	2-1-0	X	
BIB	Seminário sobre Atuação Profissional	30	2	2-0-0	X	
BIB	Serviço de Recuperação da Informação II	30	2	2-0-0	X	
BIB	Pesquisa em Biblioteconomia II	30	1	0-1-0	X	
BIB	Estágio em Biblioteconomia	270	5	0-0-5	X	
BIB	Tópicos Especiais em Biblioteconomia I	60	4	4-0-0		X
BIB	Tópicos Especiais em Biblioteconomia II	60	4	4-0-0		X
BIB	Tópicos Especiais em Biblioteconomia III	30	2	2-0-0		X
BIB	Tópicos Especiais em Biblioteconomia IV	30	2	2-0-0		X
FTA	Introd. à Conserv. e Restaur. de Bens Móveis	30	2	2-0-0		X
FTA	Introdução à História da Arte no Brasil	30	2	2-0-0		X

ANEXO III

PLANO DE EQUIVALÊNCIA ENTRE OS CURRÍCULOS (1985 E 1999)

1- Quadro de equivalência de disciplinas

a) Disciplinas oferecidas pelo Departamento de Biblioteconomia.

CURRICULO 1985	CURRICULO 1999
BIB 1775 Fundamentos de Biblioteconomia	BIB Fundamentos de Biblioteconomia
BIB 1786 Normalização da Informação	BIB Normalização da Informação
BIB 1788 Linguagem de Indexação II BIB 1789 Linguagem de Indexação III	BIB Representação Temática III
BIB 1787 Linguagem de Indexação I	BIB Representação Temática I
BIB 1790 Linguagem de Indexação IV	BIB Representação Temática II
BIB 1791 Evol. do Reg. do Conhec. Humano	BIB Evolução do Registros do Conhecimentos
BIB 1793 Estudo de Usuário	BIB Estudo de Usuários
BIB 1794 Organização e Adm. de Bibliotecas I BIB 1795 Organização e Adm. de Bibliotecas II	BIB Organização e Adm. de Bibliotecas I
BIB 1796 Organização e Adm. de Bibliotecas III	BIB Organização e Adm. de Bibliotecas II
BIB 1798 Formação e Desenvolvim. de Coleções	BIB Formação de Desenvolvim. de Coleção
BIB 1799 Representação Descritiva	BIB Representação Descritiva I
BIB 1814 Multimeios e Periódicos	BIB Representação Descritiva II
BIB 1801 Fontes de Informação I BIB 1802 Fontes de Informação II	BIB Fontes de Informação
BIB 1800 Serviço de Informação	BIB Serviço de Recuperação de Informação I BIB Serviço de Recuperação de Informação II
BIB 2586 Automação de Sistemas de Informação	BIB Automação de Unidades de Informação
BIB 1805 Estágio de Biblioteconomia	BIB Estágio de Biblioteconomia
BIB 1804 Seminário sobre Atuação Profissional	BIB Seminário sobre Atuação Profissional
BIB 1797 Princípios e Prática de Arquivo	BIB Fundamentos e Prática de Arquivo

b) Disciplinas Oferecidas por outros Departamentos

CURRICULO 1985	CURRICULO PROPOSTO
PSO 3559 Introdução à Psicologia Social	PSO Introdução à Psicologia Social
FIL 0428 Introdução à Filosofia	FIL Introdução à Filosofia
LET 2630 Língua Portuguesa	LET Língua Portuguesa
PSO 1562 Psicologia Social	PSO Psicologia Social
LET 0624 História da Literatura	LET História da Literatura
FIL 0429 História da Filosofia	FIL História da Filosofia
CSO 1781 História da Cultura	CSO Cultura Brasileira
CSO 1816 PSEC I	CSO Formação Social e Política do Brasil
HIS 1783 História do Brasil	CSO Formação Social e Política do Brasil
ADM 1815 Organização e Métodos	ADM Organização e Métodos
DAD 0191 Prática Desportiva I	DAD Prática Desportiva I
DAD 0192 Prática Desportiva II	DAD Prática Desportiva II
FTA 2224 História da Arte I	FTA Introdução à História das Artes Plásticas I
FTA 2225 História da Arte II	FTA Introdução à História das Artes Plásticas II
FIL 1782 Lógica	FIL Lógica
LET 1803 Inglês Instrumental	LET Inglês Instrumental
INF 2504 Processamento de Dados	INF Introdução à Informática
CSO 0176 Sociologia Geral	CSO Sociologia Geral

c) Disciplinas que mudarão de departamento

CURRICULO 1985	CURRICULO PROPOSTO
CSO 1784 Métodos e Técnicas de Pesquisa	BIB Métodos e Técnica de Pesquisa
CSO 1780 Fundamentos Cientificos da Comunicação	COS Teoria da Comunicação
COS 1792 Editoração	BIB Editoração

2- Disciplinas sem equivalência

a) Obrigatórias

DEPARTAMENTO	CÓDIGO	DENOMINAÇÃO DA DISCIPLINA	CHS	CRÉDITOS	T	E	L
Biblioteconomia	BIB	Gerência de Recursos Informacionais	60	4	4	-	-
	BIB	Ação Cultural	60	4	4	-	-
	BIB	Pesquisa em Biblioteconomia I	30	2	2	-	-
	BIB	Pesquisa em Biblioteconomia II	30	1	-	1	-
	BIB	Preservação em Unidades de Informação	60	3	2	-	1
Estatística	STA	Estatística Aplicada	60	4	4	-	-
DEFA	ART	Introdução à História da Música	30	2	2	-	-
DFTA	FTA	Introdução à Hist. do Cinema e do Vídeo	30	2	2	-	-
	FTA	Introdução à História do Teatro	30	2	2	-	-

b) Optativas

DEPARTAMENTO	CÓDIGO	DENOMINAÇÃO DA DISCIPLINA	CHS	CRÉDITOS	T	E	L
Biblioteconomia	BIB	Tópicos Especiais em Biblioteconomia I	60	4	4	-	-
	BIB	Tópicos Especiais em Biblioteconomia II	60	4	4	-	-
	BIB	Tópicos Especiais em Biblioteconomia III	30	2	2	-	-
	BIB	Tópicos Especiais em Biblioteconomia IV	30	2	2	-	-
DFTA	FTA	Introd. à Cons. Restauração Bens Móveis	30	2	2	-	-
	FTA	Introdução à História da Arte no Brasil	30	2	2	-	-

AR