



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO**

**RESOLUÇÃO Nº 35/2018**

O CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO, no uso de suas atribuições legais e estatutárias,

CONSIDERANDO o que consta do Processo nº **053056/2018-15 – PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO (PROGRAD)**;

CONSIDERANDO o que consta da Resolução nº 8/2018 deste Conselho;

CONSIDERANDO o Parecer da Comissão de Ensino de Graduação e Extensão;

CONSIDERANDO, ainda, a aprovação da Plenária, por unanimidade, na Sessão Ordinária do dia 5 de setembro de 2018,

**R E S O L V E:**

**Art. 1.º** Aprovar o conteúdo programático específico e as respectivas bibliografias para a execução do Processo Seletivo de Vagas Surgidas nos Cursos de Graduação da Universidade Federal do Espírito Santo (PSVS/UFES), para ingresso nos cursos de graduação presenciais, pelas modalidades de transferência e de novo curso, no ano letivo de 2019 (PSVS 2019), conforme o anexo desta Resolução.

**Art. 2.º** Revogam-se as disposições em contrário.

Sala das Sessões, 5 de setembro de 2018.

**LUIZ ANTONIO SAADE**  
DECANO NO EXERCÍCIO DA PRESIDÊNCIA



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO**

**ANEXO DA RESOLUÇÃO Nº 35/2018**

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO E BIBLIOGRAFIA DAS PROVAS ESPECÍFICAS DO  
PROCESSO SELETIVO PARA PREENCHIMENTO DAS VAGAS SURTIDAS NOS  
CURSOS DE GRADUAÇÃO DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO,  
PARA O ANO LETIVO DE 2019**

**ANATOMIA HUMANA**

- **UNIDADE I - Introdução ao estudo da Anatomia Humana**  
Terminologia anatômica; posição anatômica; planos de delimitação e de secção do corpo; eixos corporais; termos de posição e direção; princípios de construção do corpo humano.
- **UNIDADE II - Sistema nervoso - sistema nervoso central**  
Conceito, divisões, vascularização e aspectos anátomo-funcionais da medula espinal, das meninges, do tronco encefálico, do diencéfalo e do telencéfalo. **Sistema nervoso periférico:** conceito, generalidades e aspectos anátomo-funcionais; dos nervos espinais e cranianos do sistema nervoso autônomo e do sistema sensorial: do tato, incluindo visão, audição, gustação e olfato.
- **UNIDADE III - Sistema tegumentar**  
Conceito, estrutura e aspectos anátomo-funcionais; da pele e anexos; couro cabeludo.
- **UNIDADE IV - Sistema esquelético**  
Conceito e aspectos anátomo-funcionais; divisão do esqueleto; ossos: generalidades, tipos de ossos, contornos e acidentes ósseos; crescimento e maturação do esqueleto; vascularização e inervação dos ossos; cartilagem.
- **UNIDADE V - Sistema articular**  
Conceito e aspectos anátomo-funcionais; classificação morfológica das articulações; bolsas sinoviais; movimentos articulares, vascularização e inervação das articulações. Articulações da cabeça, cíngulos, membros e da coluna vertebral.
- **UNIDADE VI - Sistema muscular**  
Conceito e aspectos anátomo-funcionais; tipos de músculos; músculo esquelético: componentes anatômicos; classificação quanto à forma, arranjo de fibras, origem, inserção, número de ventres, ação e função; vascularização e inervação dos músculos. Músculos dos cíngulos, membros, abdome e dorso. Músculos da mímica e da mastigação.
- **UNIDADE VII - Sistema circulatório**  
Conceitos e aspectos anátomo-funcionais; parede do tórax e pericárdio; mediastino; coração; artérias e veias.
- **UNIDADE VIII - Sistema linfático**  
Conceito constituição e aspectos anátomo-funcionais.
- **UNIDADE IX - Sistema respiratório**  
Conceito e aspectos anátomo-funcionais; estruturas anatômicas do nariz, faringe, laringe, traquéia, pulmões e pleura; tórax e músculos respiratórios.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO**

– **UNIDADE X - Sistema digestório**

Conceito e aspectos anátomo-funcionais; estruturas anatômicas da boca, faringe, esôfago, estômago, intestinos, reto e ânus; abdome: paredes, formações do peritônio e vísceras; sistema nervoso entérico.

– **UNIDADE XI - Sistema urinário**

Conceitos e aspectos anátomo-funcionais dos rins e das vias urinárias.

– **UNIDADE XII - Sistema genital feminino**

Conceitos e aspectos anátomo-funcionais dos ovários, tubas uterinas, útero, vagina e órgãos genitais externos, períneo, mamas; pelve óssea e seu dimorfismo sexual.

– **UNIDADE XIII - Sistema genital masculino**

Conceitos e aspectos anátomo-funcionais dos testículos, escroto, epidídimo, funículo espermático, glândula seminal, próstata, glândulas bulbouretrais e pênis.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

D'ANGELO, J.C. & FATTINI, C.A. *Anatomia humana básica*. 2a ed. Ver., São Paulo: Atheneu, 2005.

MACHADO, A.. *Neuroanatomia funcional*. 3ª ed., São Paulo: Atheneu, 2014.

MENESES, M.S.. *Neuroanatomia aplicada*. 3ª ed., São Paulo: Guanabara Koogan, 2011.

MOORE, K.L.. *Anatomia orientada para clínica*. 6ª ed., Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2011.

NETTER, F. H.. *Atlas de anatomia humana*. 6ª ed., São Paulo: Elsevier, 2015.

SOBOTA, J. *Atlas de anatomia humana*. 23ª ed., Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2011.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO**

**BIOLOGIA CELULAR**

- Organização geral das células
- Célula vegetal e célula animal
- Métodos para o estudo das células
- Organização molecular da célula (ácidos nucleicos, carboidratos, lipídios e proteínas)
- Envoltórios celulares (organização da membrana citoplasmática, permeabilidade celular e comunicações intercelulares, glicocálice e parede celular)
- Citoesqueleto (microtúbulos, microfilamentos de actina, filamentos intermediários)
- Organelas citoplasmáticas (retículo endoplasmático, complexo de Golgi, peroxissomos, glioxissomos, endossomos e lisossomos)
- Núcleo (envoltório nuclear, nucleoplasma, nucléolos, cromatina e cromossomos)
- Ciclo celular e divisão celular (mitose e meiose)

**REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

ALBERTS, B.; BRAY, D.; HOPKIN, K.; JOHNSON, A.; LEWIS, J.; RAFF, M.; ROBERTS, K.; WALTER, P. *Fundamentos da biologia celular*. 3ª. ed. Porto Alegre: Artmed editora, 2011. 740p.

CARVALHO, H. F.; RECCO-PIMENTEL, S. *A célula*. 3ª ed. Barueri: Manole, 2013.

DE ROBERTIS, E. D. P.; DE ROBERTS Jr., E. M. F. *Bases da biologia celular e molecular*. 4ª. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2006, 418p.

JUNQUEIRA, L. C.; CARNEIRO, J. *Biologia celular e molecular*. 9ª ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2012, 332p.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO**

**BIOQUÍMICA**

- Química de Aminoácidos
- Química de Proteínas
- Química de Carboidratos
- Química de Lipídeos / Membranas celulares
- Química de Ácidos Nucléicos
- Síntese Protéica
- Enzimas
- Oxidações Biológicas (Ciclo de Krebs / Cadeia Respiratória)
- Metabolismo de Carboidratos
- Metabolismo de Lipídeos
- Metabolismo de aminoácidos
- Metabolismo de ácidos nucleicos

**REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

STRYER, L. *Bioquímica*. 6ª ed., Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2008.

LEHNINGER, A.,L.; NELSON, D.L. & COX, M.M. *Principios de bioquímica*. 4ª ed., São Paulo: Sarvier, 2006.

MARZZOCO, A. & TORRES, B.B. *Bioquímica básica*. 3ª ed., Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2007.

DEVLIN, T.M. *Manual de bioquímica com correlações clínicas*. 4ª ed., São Paulo: Edgard Blucher, 2002.

CAMPBELL, M.K.; FARREL, S.O. *Bioquímica*. 5ª ed., São Paulo: Thomson, Volumes 1, 2 e 3, 2007.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO**

**FILOSOFIA**

- História da Filosofia.
- Teoria do Conhecimento, Epistemologia e Filosofia da Linguagem.
- Estética e Filosofia da Arte.
- Ética e Filosofia Política.
- Filosofia Contemporânea.

**REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

ARANHA, Maria Lúcia de Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. *Filosofando: introdução à filosofia*. 2ª ed. , São Paulo: Moderna, 1993.

\_\_\_\_\_, *Temas de Filosofia*. São Paulo: Moderna, 1992.

VV.AA. *Os Filósofos através dos textos: de Platão a Sartre*. São Paulo: Paulus, 1997.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO**

**FÍSICA (MECÂNICA CLÁSSICA)**

**UNIDADE I - Cinemática escalar**

- Movimento uniforme
- Movimento uniformemente variado
- Movimento vertical no vácuo

**UNIDADE II - Cinemática vetorial**

- Movimento relativo
- Movimento de projétil

**UNIDADE III - Cinemática angular**

- Variáveis angulares
- Movimento circular uniforme
- Movimento circular uniformemente variado

**UNIDADE IV - Força**

- Leis de Newton
- Força peso
- Força de atrito
- Força de arrasto
- Força elástica
- Movimento circular

**UNIDADE V - Trabalho**

- Forças conservativas
- Potência

**UNIDADE VI - Energia**

- Energia cinética
- Energia potencial
- Conservação de energia
- Forças não-conservativas

**UNIDADE VII - Sistema de partículas**

- Centro de Massa
- Conservação do momento linear

**UNIDADE VIII - Colisões**

- Impulso
- Colisões elásticas e inelásticas

**UNIDADE IX - Movimento de rotação em torno de um eixo fixo**

- Torque
- Corpo rígido
- Momento de inércia

**UNIDADE X - Momento angular**

- Conservação do momento angular

**REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

HALLIDAY, D. ; RESNICK, R. e KRANE, K. S. *Física 1*. 4ª ed., Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos S.A.,1992.

TIPLER, Paul . *Física*. 4ª ed., Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos Editora S. A., vol. 1, 2000.

SEARS, F.; YOUNG, H.D.; FREEDMAN, R.A.; ZEMANSKI, M.. *Física 1*. 10ª ed., São Paulo: Pearson Brasil, 2002.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO**

**GEOGRAFIA**

**- UNIDADE I**

**A Cartografia na Geografia**

Divisões da cartografia: sistemática e temática

Produtos cartográficos e sua utilização na Geografia

Especificidade da cartografia geográfica

**Elementos básicos para leitura e interpretação de cartas topográficas**

Sistema de referência terrestre

Meridianos e paralelos

Redes geográficas

**Coordenadas Geográficas Fundamentos de geodésia e topografia**

Elipsóide de referência

Triangulação e nivelamento

Datum horizontal e datum vertical

Rumo e azimute

Sistema de projeção UTM (Universal Transversa de Mercator)

**Escala e generalização cartográfica**

**Análise e interpretação do relevo**

Curva de nível e ponto cotado

Corte e perfil topográfico

Análise dos arranjos das curvas de nível

Hipsometria

**Análise e interpretação da hidrografia**

Hierarquia dos cursos d'água

Padrões e densidade de drenagem

Divisão de bacias hidrográficas

**Análise e interpretação do uso e ocupação do solo**

Hierarquia das localidades

Rede viária

**Uso agrícola e vegetação nativa**

**- UNIDADE II**

**Introdução:**

Conceitos de clima e tempo.

Escalas do clima.

**A Atmosfera da Terra.**

Composição.

Massa.

Estrutura.

**Fatores e Elementos Integrados do Clima.**

Radiação, temperatura, precipitação.

Circulação atmosférica.

Fatores produtores de tempo

**Classificações Climáticas.**

Finalidades e problemas.

Distribuição dos climas.

**Variações e mudanças climáticas.**

Causas e indicadores.

Repercussões na paisagem.

**Interações homem-clima.**

Clima e organização do espaço.





**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO**

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- AYOADE, J. O.: *Introdução à climatologia para os trópicos*. Rio de Janeiro. Bertrand Brasil, 2004.
- DUARTE, P. A.: *Fundamentos de cartografia*. Florianópolis. UFSC, 1991.
- FITZ, P. R.: *Cartografia básica*. São Paulo. Oficina de textos, 2008.
- IBGE.: *Noções básicas de cartografia*. Rio de Janeiro. IBGE, 1999. (Manuais técnicos em geociências, 8).
- JOLY, F.: *A cartografia*. 14ª ed. Campinas: Papirus, 2011.
- LIBAULT, A.: *Geocartografia*. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1975.
- MENDONÇA, F.; OLIVEIRA, I. M. D.: *Climatologia: noções básicas e climas do Brasil*. São Paulo: Oficina de Textos, 2007.
- OLIVEIRA, C. de . *Curso de cartografia moderna*.: 2ª ed., Rio de Janeiro. IBGE, 1993.
- TAVARES, A. C.: Mudanças climáticas. *In*; Reflexões sobre a geografia física no Brasil (org. VITTE, A. C.; GUERRA, A. J. T.) Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2004.
- VAREJÃO-SILVA, M. A.: *Meteorologia e Climatologia*. Recife: Instituto Nacional de Meteorologia – Inmet, 2005.



## UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO

### HISTÓRIA

- O tempo e seus significados.
- Diversidade de concepções para a disciplina de História.
- As escolas históricas: Ranke e o historicismo alemão, Escola Metódica Francesa, *Annales* e Marxismo.
- História e cultura.
- Documento/monumento.
- Relações entre História e memória.
- Cultura e sociedade: os legados das antigas civilizações romana e grega.
- Modos de governar na Antiguidade Clássica.
- Guerra e paz no mundo antigo.
- As grandes navegações europeias do século XV e os contatos culturais.
- O Brasil e a chegada dos portugueses.
- O processo de instalação da empresa colonial na América Portuguesa.
- Estruturas sociais e seus conflitos ao longo do processo de colonização do Brasil: dominação e resistências.
- O processo de instalação da empresa colonial.
- Patriarcalismo e sociabilidade no Brasil Colonial.
- A apropriação da força de trabalho humano no Brasil colonial: escravismo do negro e do indígena.
- Movimentos de contestação à exploração colonial.

### REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BOURDÉ, Guy; MARTIN, Hervé. *As escolas históricas*. Lisboa: Europa-América, 1987.

FARIA, Sheila de castro. *A Colônia em movimento: fortuna e família no cotidiano colonial*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1998.

FINLEY, M. *Economia e sociedade na Grécia Antiga*. São Paulo: Martins Fontes, 1989.

GRIMAL, P. *A civilização romana*. Lisboa: Edições 70, 1988.

LE GOFF, Jacques. *História e memória*. Campinas: Unicamp, 1994.

MENDES, N. M. *Roma republicana*. São Paulo: Ática, 1988.

NOVAES, Fernando Antônio. *História da vida privada no Brasil: cotidiano e vida privada na América portuguesa*. São Paulo: Cia. das Letras, V.1, 1997.

RÜSEN, Jörn. *Razão histórica*. Brasília: Unb, 2001.

SCHWARTZ, Stuart B. *Segredos internos: engenhos e escravos na sociedade colonial. 1550-1835*. São Paulo: Cia. das Letras, 1988.

WEHLING, Arno; WEHLING, Maria José C. M. *Formação do Brasil colonial*. 3ª. ed. (revista e ampliada), Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1999.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO**

**HISTÓRIA DA ARTE**

- Renascimento na Europa
- Barroco e Rococó na Europa
- Neoclassicismo e Romantismo na Europa
- Modernismo e as vanguardas na Europa e no Brasil
- Arte contemporânea

**REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

ARCHER, Michael. *Arte contemporânea: uma história concisa*. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

ARGAN, Giulio Carlo. *Arte Moderna*. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.

CAUQUELIN, Anne. *Arte contemporânea - Uma introdução*. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

CONTI, Flávio. *Como reconhecer a arte do Renascimento*. São Paulo: Martins Fontes, 1984.

CONTI, Flávio. *Como reconhecer a arte barroca*. São Paulo: Martins Fontes, 1986.

DEMPSEY, Amy. *Estilos, escolas e movimentos: guia enciclopédico da arte moderna*. São Paulo: Cosac & Naify, 2003.

DUCHER, Robert. *Características dos estilos*. São Paulo: Martins Fontes, 1992.

GOMBRICH, E. H. *História da arte*. 16. Ed. Rio de Janeiro: LTC, 2009.

GULLAR, Ferreira. *Etapas da arte contemporânea - Do cubismo à arte neoconcreta*. São Paulo: Editora Revan, 2014.

HARRISON, Charles. *Modernismo*. São Paulo: Cosac & Naify, 2001. (Movimentos da arte moderna).

JANSON, H. W. *História geral da arte*. São Paulo: Martins Fontes, 2001. v. 2 Renascimento e barroco. V. 3. O mundo moderno.

STANGOS, Nikos. *Conceitos da arte moderna*. Rio de Janeiro: Zahar, 2000.

ZILIO, Carlos. *A querela do Brasil. A questão da identidade da Arte brasileira*. Rio de Janeiro: Funarte, 1982.



## UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO

### INTRODUÇÃO À ARQUIVOLOGIA

- Conceitos fundamentais da arquivologia: conceitos de informação, documento, documento arquivístico, arquivo e fundo.
  - o Princípios arquivísticos.
  - o Terminologia arquivística.
- Gestão de documentos arquivísticos.
  - o Arquivos Correntes
  - o Intermediários
- Instrumentos de gestão de documentos
  - o Identificação Documental
  - o Plano de Classificação
  - o Tabela de Temporalidade.
- Arquivos Permanentes.
  - o Arranjo.
  - o Descrição.
  - o Instrumentos de pesquisa.
- Legislação arquivística
  - o Legislação Federal
  - o Legislação Estadual
- Tecnologia da informação aplicada a arquivos
  - o Microfilmagem e digitalização: políticas e técnicas.
- Documentos arquivísticos digitais.
- Preservação, conservação e restauração de documentos arquivísticos.
- Acesso à Informação Pública.
- Mediação Cultural.

### REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BELLOTTO, Heloisa Liberalli. *Arquivos Permanentes: tratamento documental*. 4<sup>a</sup> ed. Rio de Janeiro: FGV, 2004.

\_\_\_\_\_. *Como fazer análise diplomática e tipológica de arquivo*. 1<sup>a</sup> ed. São Paulo: Arquivo do Estado, 1998. 89p. Disponível em: [http://www.arquivoestado.sp.gov.br/saesp\\_publicacoes.php](http://www.arquivoestado.sp.gov.br/saesp_publicacoes.php) Acesso em: 17 ago.2018.

BERNARDES, Ieda Pimenta. *Como avaliar documentos de arquivo*. 1<sup>a</sup> ed. São Paulo: Arquivo do Estado, 1998. 89p. Disponível em: [http://www.arquivoestado.sp.gov.br/saesp\\_publicacoes.php](http://www.arquivoestado.sp.gov.br/saesp_publicacoes.php) Acesso em: 07 fev.2012.

BERNARDES, Ieda Pimenta (Coordenação). *Gestão Documental Aplicada*. São Paulo: Arquivo Público do Estado de São Paulo, 2008. Disponível em: <[http://www.arquivoestado.sp.gov.br/site/assets/publicacao/anexo/gestao\\_documental\\_aplicada.pdf](http://www.arquivoestado.sp.gov.br/site/assets/publicacao/anexo/gestao_documental_aplicada.pdf)>.

BRASIL. Lei n° 8.159, de 8 de janeiro de 1991. Dispõe sobre a política nacional de arquivos públicos e privados e dá outras providências. Diário oficial [da] República Federativa do Brasil. Brasília, 9 Jan. 1991. Disponível em <http://www.arquivonacional.gov.br/conarq/leis> Acesso em: 13 maio 2004.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO**

\_\_\_\_\_. Decreto nº 4.073, de 3 de janeiro de 2002. Regulamenta a Lei nº 8.159, de 8 de janeiro de 1991, que dispõe sobre a política nacional de arquivos públicos e privados. Diário Oficial [da] República Federativa do Brasil, Brasília, 4 Jan. 2002. 1978. Disponível em <http://www.arquivonacional.gov.br/conarq/leis> Acesso em: 13 maio 2004.

\_\_\_\_\_. Lei Nº 12.527, de 18 de novembro de 2011. Regula o acesso a informações previsto no inciso XXXIII do art. 5º, no inciso II do § 3º do art. 37 e no § 2º do art. 216 da Constituição Federal; altera a Lei nº 8.112, de 11 de dezembro de 1990; revoga a Lei nº 11.111, de 5 de maio de 2005, e dispositivos da Lei nº 8.159, de 8 de janeiro de 1991; e dá outras providências. Disponível em: [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/\\_Ato2011-2014/2011/Lei/L12527.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2011-2014/2011/Lei/L12527.htm) Acesso em: 02 de maio de 2012.

CAMARGO, Ana Maria de Almeida; BELLOTTO, Heloísa Liberalli. *Dicionário de Terminologia Arquivística*. São Paulo: Associação dos Arquivistas Brasileiros, 1996.

CASSARIS, Norma Cianflone (em colaboração com Claudia Moi). *Como fazer conservação preventiva em arquivos e bibliotecas*. 1ª ed. São Paulo: Arquivo do estado, 2000. 78p. Disponível em: [http://www.arquivoestado.sp.gov.br/saesp\\_publicacoes.php](http://www.arquivoestado.sp.gov.br/saesp_publicacoes.php). Acesso em: 07 fev.2012.

FONSECA, Maria Odila. **Arquivologia e ciência da informação**. 1ª ed. Rio de Janeiro: FGV, 2005.

LACOMBE, Claudia; SILVA, *Margareth da Padrões para Garantir a Preservação e o Acesso aos Documentos Digitais*. Acervo, Rio de Janeiro, v.23, n.2, 2010. Disponível em: <http://revistaacervo.an.gov.br/seer/index.php/info/article/view/142> Acesso em: 10 Mar. 2012.

LOPEZ, André Porto Ancona. *Como descrever documentos de arquivo*. 1ª ed. São Paulo: Arquivo do Estado, 2002. 60p. Disponível em: [http://www.arquivoestado.sp.gov.br/saesp\\_publicacoes.php](http://www.arquivoestado.sp.gov.br/saesp_publicacoes.php). Acesso em: 07 fev.2012.

PAES, Marilene Leite. *Arquivo. Teoria e Prática*. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2005.

RONDINELLI, Rosely Curi. *Gerenciamento arquivístico de documentos eletrônicos: uma abordagem teórica da diplomática arquivística contemporânea*. 1ª ed. Rio de Janeiro: FGV, 2002.

ROUSSEAU, Jean-Yves & COUTURE, Carol. *Os fundamentos da disciplina arquivística*. Lisboa, Dom Quixote, 1998.



## UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO

### INTRODUÇÃO À BIBLIOTECONOMIA

- Biblioteconomia: aspectos histórico-conceituais e suas relações com outras ciências.
- Biblioteca: evolução do conceito, funções. A biblioteca na sociedade.
- O profissional bibliotecário: formação, as ambiências de atuação, mercado de trabalho e perspectivas profissionais.
- Entidades de classe e movimentos associativos
- Legislação e ética profissional.

### REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

CASTRO, César Augusto. *História da biblioteconomia brasileira*. Brasília, DF: Thesaurus, 2000. 287 p. ISBN 8570622392 (broch.)

Conselho Federal de Biblioteconomia. *Legislação básica*. Disponível em: <http://www.cfb.org.br/institucional/legislacao/>. Acessado em 17/08/2018.

FONSECA, Edson Nery da. *Introdução a biblioteconomia*. 2.ed. Brasília,DF: Briquet de Lemos, 2007.

OLIVEIRA, Marlene de et al. *Ciência da informação e biblioteconomia: novos conteúdos e espaços de atuação*. Belo Horizonte: UFMG, 2011.

SOUZA, Francisco das Chagas de; SILVA, Ana Claudia Perpétuo de Oliveira da (Org.). *Práticas éticas em bibliotecas e serviços de informação: investigações brasileiras*. Rio de Janeiro, RJ: Interciência, 2014. xxx, 161 p. ISBN 9788571933224 (broch.)

VALENTIM, Marta Lígia Pomim. (Org.). *Formação do profissional da informação*. São Paulo: Polis, 2002.

VALENTIM, Marta Lígia Pomim. *Atuação profissional na área da informação*. São Paulo : Polis, 2004.



## UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO

### INTRODUÇÃO À GEMOLOGIA

#### - UNIDADE I

Os conceitos básicos da gemologia. Nomenclatura e classificação das gemas. Evolução Histórica da utilização das gemas no Brasil e no Mundo. Principais depósitos de gemas no Brasil. Histórico das Principais técnicas de trabalhos em gema. Principais métodos e técnicas de identificação de gemas. Principais tipos de gemas. Causas de Cor em gemas.

#### - UNIDADE II

Introdução à Geologia – Definições, O ciclo das rochas e a tectônica de placas. Ambientes geológicos formadores de minerais e rochas. Principais processos geológicos e seus produtos. Objetivo da mineralogia - Definições, bibliografia, características químicas dos minerais. Propriedades físicas, densidade, dureza, clivagem partição, fratura, geminação, “habitus” agregados cristalinos, cor, brilho, diafanidade, propriedades elétricas e magnéticas e outras propriedades físicas. Classificação dos principais minerais petrográficos e de interesse gemológico, descrição teórica quanto à estrutura cristalina quimismo e propriedades físicas diagnosticas. Técnicas Analíticas aplicadas ao estudo dos minerais.

### REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ABNT. *Norma Técnica NB 1394 – Diamante lapidado*. Rio de Janeiro, 1991.

\_\_\_\_\_. *Norma técnica NBR 10630 – Material gemológico*. Rio de Janeiro, 1989. Pag. 6 de 8 .

ANDERSON, B. W.. *A Identificação das gemas*. Trad. Rui Ribeiro Franco e Mário Del Rei, Rio de Janeiro: Ao livro técnico, 1984.

BIONDI, J.C. *Processos metalogenéticos e os depósitos minerais brasileiros*. São Paulo: Oficina de textos, 2003.

BRASIL. Departamento Nacional de Produção Mineral. *Principais depósitos minerais do Brasil*. Organ.(s): Schobbenhaus, C.; Queiroz, E. T.; Coelho, C. E. Brasília: DNPM/CPRM, volume 04.

DANA, J.D.; HURLBUT JR., C.S.. *Manual de mineralogia*. São Paulo: LTC. Volume Único. 1981. 642p.

EVANGELISTA, H.J.. *Introdução à mineralogia*. Ouro Preto: UFOP, 2004.

KLEIN C; HULBURT JR, C.S.. *Manual de mineralogia*. Espanha: Editorial Reverté, Volume 1, 2001. 368p.

PRESS, F.; SIEVER, R.; GROETZINGER, J.; JORDAN, T. H. *Para entender a terra*. Porto Alegre: Artmed, 2006.

SCHUMANN, W.. *Gemas do mundo*. Rio de janeiro: Ao livro Técnico, 2007.

TEIXEIRA, W; TOLEDO, M. C. M, FAIRCHILD, T. R; TAIOLI, F.. *Decifrando a terra*. São Paulo: EDUSP, 2004.





**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

- UNIDADE I - COMPREENSÃO DE TEXTO(S) – Análise, interpretação e aplicação de recursos expressivos da linguagem, relacionando textos com seus contextos: pressuposição, inferência, polissemia, ambiguidade e referenciação. Fatores de textualidade.
- UNIDADE II - CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS – Relações morfossintático-semânticas de palavras, expressões ou estruturas oracionais. Emprego funcional das classes de palavras. Concordância nominal e verbal.
- UNIDADE III - NOÇÕES BÁSICAS DE VARIAÇÃO LINGÜÍSTICA – Relação oralidade e escrita. Variedades do Português (uso formal e informal). Compreensão do uso da língua portuguesa como fator de construção de identidades.

**REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

BAGNO, Marcos. *Nada na língua é por acaso: por uma pedagogia da variação lingüística*. São Paulo: Parábola, 2007.

CASTILHO, Ataliba T. de. *Nova gramática do português brasileiro*. 1. ed. São Paulo: Contexto, 2010.

KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça; ELIAS, Vanda Maria. *Ler e compreender os sentidos do texto*. São Paulo: Contexto, 2008.

ILARI, Rodolfo; GERALDI, João Wanderley. *Semântica*. 11. ed. São Paulo: Ática, 2006.





**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO**

**LINGUAGEM E ESTRUTURAÇÃO MUSICAL**

- Características básicas da música: textura, timbre, tessitura e registro, andamento, dinâmica, articulação.
- Elementos da partitura: claves, armaduras de clave, fórmulas de compasso, valores, sinais de dinâmica e andamento.
- Tempo proporcional e mudança de métrica.
- Coleção de alturas, escalas, tônica, estratégias de grau intervalar e escalar, leitura em claves, transposição.
- Estrutura e reconhecimento de Escalas e Acordes (por cifra e por notação tradicional)

**REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

ALVES, Luciano. *Teoria musical - lições essenciais: sessenta e três lições com questionários, exercícios e pequenos solfejos*. São Paulo: Irmãos Vitale, 2004.

ALMADA, Carlos. *Harmonia funcional*. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2009.

BENNETT, Roy. *Como ler uma partitura*. Cadernos de Música da Universidade de Cambridge. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1990.

BENNETT, Roy. *Elementos básicos da música*. Cadernos de Música da Universidade de Cambridge. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1998.

KOTSKA, Stefan; PAYNE, Dorothy. *Harmonia tonal: com uma Introdução à Música do Século XX*. Tradução (não publicada) por Jmary Oliveira, Hugo Ribeiro e Ricardo Bordini. Disponível em: <[http://hugoribeiro.com.br/biblioteca-digital/kostka\\_Payne-Harmonia\\_Tonal.pdf](http://hugoribeiro.com.br/biblioteca-digital/kostka_Payne-Harmonia_Tonal.pdf)>. Acesso em: 2mar. 2015.

MORAES, M. R. D. *Musicalidade métrico tonal: condições primeiras para a comunicação verbal sobre a música*. 2003. 190 f. Tese (Doutorado em Comunicação e Semiótica) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, São Paulo, 2003.

PAZ, Ermelinda A. *O modalismo na música brasileira*. Brasília: Musimed, 2002.

WILLEMS, E. *Solfejo: curso elementar*. Adaptação de Raquel Marques Simões. São Paulo: Fermata do Brasil, 2000.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO**

**MATEMÁTICA (Cálculo I e II)**

- Funções reais de uma variável real.
- Limites.
- Continuidade.
- Derivadas.
- Funções transcendentais (trigonométricas, logarítmicas, exponenciais e hiperbólicas).
- Regras de derivação.
- Aplicações de derivadas (traçado de gráficos, máximos e mínimos, o Teorema do Valor Médio, problemas de otimização, taxas relacionadas).
- Integral indefinida.
- Integral definida e o Teorema Fundamental do Cálculo.
- Aplicações da integral definida na geometria (áreas, volumes e comprimentos).
- Técnicas de integração.
- Integrais impróprias.
- Sequências e séries de números reais.
- Funções vetoriais de uma variável real e curvas espaciais.
- Funções reais de várias variáveis reais.
- Derivadas parciais.
- Diferenciabilidade e planos tangentes.
- Derivadas direcionais e o vetor gradiente.
- Máximos e mínimos.
- Integrais duplas e triplas.

**REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

BRADLEY, G. L.; HOFFMANN, L. D.. *Cálculo: um curso moderno e suas aplicações*. 9ª ed., Rio de Janeiro: LTC, 2008.

FINNEY, R. L.; WEIR, M. D.; GIORDANO, F. R.. *Cálculo: George B. Thomas*. 10ª ed., São Paulo: Pearson Addison Wesley, vols. 1 e 2, 2004.

STEWART, J.. *Cálculo*. 6ª ed., São Paulo: Thomson Pioneira, vols. 1 e 2, 2009.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO**

**MÚSICA – PRÁTICA (TESTE HABILIDADE ESPECÍFICA)**

**- PARTE I**

O candidato deverá ser capaz de realizar uma performance musical, podendo ser instrumental ou vocal, cujo repertório será de livre escolha do próprio candidato.

Haverá um teclado digital disponível para performance no local de prova. Qualquer outro instrumento que o candidato pretenda utilizar deverá ser providenciado pelo próprio candidato.

Será permitida a participação de um instrumentista acompanhador, quando pertinente. A banca irá julgar a pertinência caso a caso.

**- PARTE II**

O candidato deverá realizar a leitura rítmica à primeira vista de um trecho musical fornecido pela banca. O candidato terá um minuto para analisar o trecho, e dois minutos para realizar a leitura.

O candidato deverá realizar o solfejo à primeira vista de uma melodia fornecida pela banca.

O candidato terá um minuto para analisar o trecho, e dois minutos para realizar a leitura.

Os materiais fornecidos pela banca para a avaliação desta etapa serão selecionados a partir das referências bibliográficas indicadas no programa.

**REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

BENNETT, Roy. *Como ler uma partitura*. Cadernos de Música da Universidade de Cambridge. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1990.

BENNETT, Roy. *Elementos básicos da música*. Cadernos de Música da Universidade de Cambridge. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1998.

GRAMANI, José Eduardo. *Rítmica*. São Paulo: Perspectiva, 1988.

PAZ, Ermelinda A. *O modalismo na música brasileira*. Brasília: Musimed, 2002.

PRINCE, Adamo. *Método Prince: leitura e percepção: ritmo*. 3 volumes. Rio de Janeiro: Lumiar, 1993.

\_\_\_\_\_. *A arte de ouvir: percepção rítmica*. Rio de Janeiro: Lumiar, 2 volumes, 2002.

WILLEMS, E. *Solfejo: curso elementar*. Adaptação de Raquel Marques Simões. São Paulo: Fermata do Brasil, 2000.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO**

**QUÍMICA GERAL**

**UNIDADE I - Estrutura Química da matéria**

- Átomos  
Modelos atômicos.
- Tabela periódica  
periodicidade química;  
propriedades atômicas;  
propriedades físicas;  
propriedades químicas.
- Ligações Químicas  
Ligação iônica;  
Ligação covalente;  
Ligação metálica.

**UNIDADE II - Reações químicas e cálculo estequiométrico**

- Massas atômicas e outros tipos de massas;
- Reações químicas;
- Equações químicas e seus balanceamentos;
- Cálculos estequiométricos;
- Rendimento das reações químicas;

**UNIDADE III – Estudo das soluções**

- Unidades de concentração;
- Propriedades coligativas;
- Solubilidade e os fatores que a afetam.

**UNIDADE IV – Equilíbrio químico**

- Caracterização do estado de equilíbrio;
- Lei e constante do equilíbrio;
- Princípio de Le Chatelier;
- Cálculos de equilíbrio;
- Equilíbrio de fases e soluções moleculares;
- Equilíbrio de solubilidade de compostos iônicos;
- Equilíbrio de solubilidade de compostos iônicos;
- Produto de solubilidade e efeito do íon comum;
- Equilíbrio ácido-base
- Dissociação de ácidos e bases fracas;
- Hidrólise;
- Indicadores de pH e titulação;
- Dissociação da água e pH;
- Hidrólise;
- Tampões;

**UNIDADE V – Princípios da Química Orgânica**

- Hidrocarbonetos saturados, insaturados e aromáticos;
- Grupos funcionais: nomenclatura, propriedades e reações  
Alcoóis;  
Éteres;  
Aldeídos;  
Cetonas;



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO**

Ácidos carboxílicos;

Ésteres;

Aminas;

Amidas.

- Isomeria ótica em compostos orgânicos;
- Carboidratos e proteínas.

**REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

ATKINS, P.; JONES, L.. *Princípios de Química: Questionando a vida moderna e o meio ambiente*. 5ª ed., Porto Alegre: Bookman, 2011.

BROWN, Theodore; LEMAY, H. Eugene; BURSTEN, Bruce E. MURPHY, Catherine, WOODWARD, Patrick, STOLTZFUS, Matthew W. *Química: a ciência central*. 13ª ed. São Paulo: Pearson, 2016.

MCMURRY, J.. *Química Orgânica. Combo*. 1ª ed., São Paulo: Cengage, 2011.

RUSSELL, J. B.. *Química Geral Vol. 1 e 2*. 2ª ed., São Paulo: Makron Books, 1994.

SKOOG, D. A.; WEAT, D. M., et. al.. *Fundamentos de Química Analítica*. 9ª ed., São Paulo: Cengage Learning, 2014.

SOLOMONS, T. W. G.; FRYHLE, C. B.. *Química Orgânica Vol 1*. 10ª ed., Rio de Janeiro: LTC, 2012.



## UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO

### SOCIOLOGIA

- As grandes transformações econômicas, sociais, políticas e culturais do mundo moderno e suas conexões com nascimento da Sociologia.
- As três grandes abordagens da sociologia: a sociologia funcionalista de Durkheim, a sociologia compreensiva de Weber e o materialismo histórico-dialético de Marx.
- Os grandes temas da Sociologia como ciência: relação sujeito-objeto; ciência e ideologia; a Sociologia e sua intervenção na realidade.
- Grandes temas estudados pela sociologia na contemporaneidade: as desigualdades Sociais: exclusão social e violência social; trabalho e capital: globalização e sociedade em redes; Estado e política: classes sociais e participação social; cultura, socialização e identidade; cotidiano, educação e subjetividade.

### REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

GIDDENS, Anthony. *Sociologia*. Porto Alegre: Artmed, 2005.

OLIVEIRA, Luiz Fernandes; COSTA, Ricardo C. Rocha. *Sociologia para jovens do século XXI*. Rio de Janeiro: Imperial Novo Milênio, 2013.

QUINTANEIRO, T.; OLIVIERA, M. M.; BARBOSA, M. L. *Um toque de clássicos: Durkheim, Marx e Weber*. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1994.

RODRIGUES, Alberto Tosi. *Sociologia da Educação*, Rio de Janeiro: DP&A, 2001.